



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS Y 45 AÑOS  
AÑO 2021

MODELO

**MATERIA:** LENGUA CASTELLANA

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

**PUNTUACIÓN:** Cada una de las cinco preguntas de esta prueba se valorará hasta un máximo de 2 puntos.

**TIEMPO:** 1 hora y 30 minutos.

**OPCIÓN A**

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):
  - (i) Defina y ejemplifique: Diptongo, Hiato, Fonema fricativo y Lexema.
  - (ii) Separe silábicamente las siguientes palabras e indique las razones de que deban portar tilde ortográfica o no: *reciprocamente*, *dadselo*, *aereo* y *labil*. (2 puntos)
2. Indique a qué clase de palabras o categoría gramatical pertenecen las palabras siguientes y analice su estructura morfológica: *ensuciar* y *desunir*. (2 puntos)
3. Defina el concepto de 'sinonimia' y ejemplifíquelo con el nombre sustantivo *lucha* (proponga tres ejemplos de ello). (2 puntos)
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Algunos espíritus liberales sostienen todavía que vivimos en el mejor mundo posible*. (2 puntos)
5. Desarrolle: composición, derivación y parasíntesis. (2 puntos)

## OPCIÓN B

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):
  - (i) Defina y ejemplifique brevemente: Coda silábica, Prefijo, Tilde y Parasíntesis.
  - (ii) Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles tilde ortográfica, si considera que deben llevarla: *pauperrimo*, *ahijar*, *reuno* y *promediais*.
2. Indique a qué clase de palabras o categoría gramatical pertenecen las palabras siguientes y analice su estructura morfológica: *encubrimiento* y *enfilas*. (2 puntos)
3. Defina el concepto de 'antonimia' y sus clases, y proponga al menos un ejemplo de cada tipo de antónimos al cual haga referencia en su respuesta. (2 puntos)
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Tus alusiones desairadas a su comportamiento dificultan que podamos aclarar las cosas*. (2 puntos)
5. Desarrolle: los elementos de relación: la preposición y las locuciones prepositivas. (2 puntos)

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN LENGUA CASTELLANA

Cada opción presenta cinco cuestiones. El conjunto del ejercicio se califica sobre 10 puntos y la calificación parcial de cada una de estas cuestiones es la siguiente:

1. Definiciones, ejemplos, separación silábica y acentuación (2 puntos):

Opciones A y B

0.25 puntos por cada concepto definido con precisión y correctamente ejemplificado.

0.25 puntos por cada palabra bien segmentada, y correctamente acentuada o con la tilde adecuada.

2. Morfología (2 puntos):

Opciones A y B

0.5 puntos por cada categorización correcta de las palabras respectivas.

0.5 puntos por cada análisis morfológico adecuado.

3. Definición y ejemplos (2 puntos):

Opción A

Si se define y caracteriza con precisión el concepto de 'sinonimia', 1,25 puntos.

Si los ejemplos son adecuados, 0.25 puntos por cada uno de ellos.

Opción B

Si define y caracteriza con precisión el concepto de 'antonimia', 1,25 puntos.

Si se los ejemplos resultan adecuados, 0.25 puntos por cada ejemplo.

4. Sintaxis (2 puntos):

Opciones A y B

Si se analizan los constituyentes de cada oración y se caracterizan estas de modo correcto, 1 punto.

Si se definen correctamente las funciones sintácticas que estos realizan, 1 punto.

5. Tema para desarrollar (2 puntos):

Opción A

Respuesta de carácter abierto en la cual el estudiante debe exponer las características más relevantes de los tres procedimientos de formación de palabras, indicar qué tipo de elementos se emplean en cada caso y cuáles son sus propiedades.

Opción B

Respuesta de carácter abierto en la que el estudiante deberá definir apropiadamente el concepto de 'elemento de relación', caracterizar adecuadamente sus miembros, así como indicar las semejanzas y las diferencias morfosintácticas más destacadas de preposiciones y locuciones preposicionales.

Se exigirá la adecuación de las respuestas a las preguntas realizadas y se valorarán positivamente tanto los conocimientos teóricos como la ejemplificación adecuada, así como la precisión y claridad en la exposición de los contenidos. Se valorará así mismo muy positivamente la corrección de la expresión escrita: la propiedad y riqueza del vocabulario empleado, la corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), y la corrección ortográfica (grafías y tildes y el uso adecuado de los signos de puntuación).

SOLUCIONES  
LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A

**1. (i) Definición y ejemplificación de conceptos. (1 punto)**

**Diptongo:** Secuencia de dos vocales diferentes, una abierta, o fuerte (**a, e u o**), y otra cerrada, o débil (**i o u**), que constituyen el núcleo fónico de una misma sílaba. Dos tipos de diptongos: los denominados *diptongos crecientes*, en los cuales la segunda vocal de la secuencia, que constituye la *cima vocálica* de la sílaba, es la de mayor abertura, siendo la primera **i o u** –las vocales cerradas–; y los denominados *diptongos decrecientes*, en los que la primera vocal y cima silábica es una vocal fuerte –abierta (**a, e u o**)–, y la segunda, una vocal débil –cerrada (**i o u**)–. (Los diptongos constituidos por las dos vocales cerradas pueden pronunciarse en numerosos casos, bien como diptongos crecientes, bien como diptongos decrecientes). Ejemplos de palabras con diptongos crecientes: *cianuro*, *cierre*, *ración*, *cuarto*, *cueva*, *ardu*, etc. Ejemplos de palabras con diptongos decrecientes: *aire*, *autónomo*, *peine*, *neumático*, *miope*, *conspicuo*, etc.

**Hiato:** Secuencia de dos vocales diferentes cualesquiera que pertenecen a dos sílabas distintas. Ejemplos: *aéreo*, *actúa*, *Sofía*, *caos*, *roedor*, *ahí*, *aún*, etc. Si la combinación es de una vocal abierta, o fuerte (**a, e u o**), y una vocal cerrada, o débil (**i o u**), para ser un hiato, ha de ser esta última la que reciba el acento léxico primario de la palabra, y la que portará, por tanto, el acento ortográfico, que es obligatorio en todos los casos.

**Fonema fricativo:** Fonema consonántico en cuya articulación se permite una salida continua del aire espirado a través de una abertura estrecha, lo cual produce una cierta fricción en los órganos fonatorios que intervienen en su pronunciación. En español son fonemas consonánticos fricativos, y sordos: /f/ (labiodental), /θ/ (interdental), /s/ (alveolar) y /x/ (velar); el fonema /y/ (palatal), en cambio, es sonoro.

**Lexema:** unidad mínima del análisis (o nivel) morfológico dotada de significado léxico, independiente (o autónomo) como en el caso de *sol*, *luz*, *mes*, etc., o dependiente, como en *gato*, *mesa*, *bebo*, etc. (En esta acepción se equipara a *raíz*.)

**1. (ii) Segmentación silábica, asignación de tildes cuando proceda e indicación de la razón de ello. (1 punto)**

Re+ci+pro+ca+men+te / *recíprocamente*: palabra sobreesdrújula, formada mediante la adjunción del sufijo adverbial –*mente* al adjetivo en forma femenina *recíproca*, palabra esdrújula, que aporta el acento ortográfico al adverbio.

Dad+se+lo / *dádselo*: palabra esdrújula, constituida por la forma de 2ª pers. de plur. del imperativo de *dar* seguida de la secuencia de pronombres átonos *selo* (**enclisis**).

A+e+re+o / *aéreo*: palabra esdrújula; dado que las dos secuencias de dos vocales que contiene constituyen sendos hiatos, debe portar acento ortográfico aquella que se corresponde con la antepenúltima sílaba.

La+bil / *lábil*: palabra llana acabada en consonante distinta de –**n** o –**s**; debe, pues, portar acento ortográfico en la penúltima sílaba.

## 2. Análisis morfológico (2 puntos):

*Ensuciar* (Historia derivativa: *sucio*<sub>Adjetivo</sub> > *ensuciar*<sub>Verbo</sub>); Verbo. Palabra parasintética (por prefijación y sufijación simultáneas). Tres posibles análisis:

1.1a. En<sub>Prefijo</sub> + *suci*<sub>Lexema/raíz</sub> + *a*<sub>Vocal temática</sub> + *r*<sub>Morfema flexivo de Infinitivo\*</sub>.

1.1b. En<sub>Prefijo</sub> + *sucia*<sub>Lexema/raíz</sub> + *r*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

1.1c. En<sub>Prefijo</sub> + *suci*<sub>Lexema/raíz</sub> + *ar*<sub>Morfema flexivo de Infinitivo, empleado como sufijo derivativo</sub>.

*Desunir* (Historia derivativa: *uno*<sub>Numeral cardinal</sub> > *unir*<sub>Verbo</sub> > *desunir*<sub>Verbo</sub>); Verbo. Palabra derivada (por prefijación).

Tres posibles análisis:

1.2a. Des<sub>Prefijo</sub> + *un*<sub>Lexema/raíz</sub> + *i*<sub>Vocal temática</sub> + *r*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

1.2b. Des<sub>Prefijo</sub> + *uni*<sub>Lexema/raíz</sub> + *r*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

1.2c. Des<sub>Prefijo</sub> + *un*<sub>Lexema/raíz</sub> + *ir*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

## 3. Defina el concepto de 'sinonimia' y ejemplifíquelo con el nombre sustantivo *lucha* (proponga tres ejemplos de ello). (2 puntos)

Respuesta abierta. Como sugerencia, diremos que se puede definir la sinonimia como la relación semántica de identidad o semejanza de significados entre dos o más palabras o expresiones; ejemplos: *hábito-costumbre*, *comprar-adquirir*, etc. Debería hacerse referencia, así mismo, aunque de forma sucinta, a los diferentes tipos de sinónimos y a los criterios que permiten establecerlos (a saber: 'sinónimos absolutos' frente a 'sinónimos parciales'; la sinonimia conceptual, referencial y contextual, etc.). (1,25 puntos). Por cada sinónimo de *lucha*, 0,25 puntos. (A título ilustrativo, consideremos que podrían aducirse como sinónimos de *lucha*: *combate*, *enfrentamiento*, *disputa*, *riña*, *pelea*, etc.)

## 4. Análisis sintáctico (2 puntos):

<u>Algunos</u> Det Indefinido <sup>1</sup>	<u>espíritus</u> Nombre Núcleo	<u>liberales</u> Adjetivos Núcleo SAdj CNombre <sup>2</sup>	<u>sostienen</u> Verbo Núcleo	<u>todavía</u> Adverbio Núcleo SAdv CCTiempo <sup>3</sup>	<u>que</u> Conj. Sub. Suj. Nexo	$\emptyset$	<u>vivimos</u> Verbo Núcleo	<u>en</u> Prep. Enl <sup>4</sup>	<u>el</u> Det Art. CNom. <sup>2</sup>	<u>mejor</u> Adjetivo Núcleo SAdj CNom. <sup>2</sup>	<u>mundo</u> Nombre Núcleo CNom. <sup>2</sup>	<u>posible</u> Adjetivo Núcleo SAdj CNom. <sup>2</sup>
SN / Sujeto								SN / Término <sup>5</sup>				
							SV / Predicado		SPrep / CC de lugar <sup>3</sup>			
							Oración subordinada sustantiva / Complemento directo					
							SV / Predicado					

<sup>1</sup>Se aceptará también Cuantificador.

<sup>2</sup>Se aceptará, así mismo, Modificador adjunto, Modificador o Adjunto simplemente, en aquellos casos en que se trate de un SAdj.

<sup>3</sup>Bastará también con Complemento Circunstancial.

<sup>4</sup>Se considerará correcto un análisis en que la preposición se considere el Núcleo de la construcción que encabeza, y su Término, Complemento de la preposición.

<sup>5</sup>Se aceptará también, pues, Complemento.

## 5. Desarrolle: composición, derivación y parasíntesis. (2 puntos)

Respuesta abierta, en la cual el estudiante deberá proponer una definición adecuada de cada uno de estos procesos de formación de palabras, así como una caracterización correcta de los elementos gramaticales (tipos de afijos y de bases léxicas) que intervienen en dichos procesos. Así mismo, y aunque de forma sucinta, podrá hacer referencia no solo a qué les hace distintos, sino también a los vínculos que cabe establecer entre ellos, como, por ejemplo, a que la parasíntesis puede corresponderse tanto con procesos de prefijación y sufijación simultáneos, lo que hace de ella un tipo específico de derivación, como con procesos de composición más derivación. Y, por lo que respecta a lo específico de dichos procesos, podría aludir a que (a) si bien la derivación puede corresponderse con procesos de prefijación o de sufijación indistintamente, (b) la sufijación permite crear palabras derivadas de una categoría gramatical distinta de la que posee la palabra cuyo lexema sufijamos, lo que no sucede en el caso de la prefijación; o a (c) que la acentuación de la palabra derivada por sufijación esté

determinada por el tipo de sufijo empleado, y que esto nunca sea así en el caso de la prefijación; o a (d) que en el caso de los sustantivos derivados, su género gramatical esté también determinado por el sufijo que contenga: todos los sustantivos sufijados con *-(i)dad*, o *-eza* son femeninos, todos los en *-or(a)*, masculinos (*labrador*) o femeninos (*labradora*). Como es lógico, no se exigirá en ningún caso una relación exhaustiva de hechos de esta índole, pero sí resultaría significativo la alusión a algunos de ellos, siquiera de manera indirecta.

## OPCIÓN B

### 1. (i) Definición y ejemplificación de conceptos. (1 punto)

**Coda silábica:** Consonante o grupo consonántico que sigue al núcleo silábico en las sílabas denominadas *sílabas trabadas*. La coda constituye junto con el núcleo el componente denominado *rima silábica*. Como es lógico, las sílabas abiertas carecen de coda. Ejemplos de coda silábica: *sal*, *ten*, *mes*, *inspiración*, *expectativa*, etc.

**Prefijo:** Morfema dependiente (afijo), dotado de significado léxico, que se adjunta “a la izquierda” de un lexema o de una base léxica para formar una palabra derivada a partir de estas. Ejemplos de prefijos: *descortés*, *improbable*, *inmoral*, *ilógico* (palabras respecto de las cuales puede decirse que *im-*, *in-* e *i-* respectivamente son alomorfos del mismo prefijo), *rehacer*, etc. A diferencia de los sufijos, que pueden dar lugar a ello, los prefijos derivativos no pueden cambiar la categoría a la que pertenece el radical o la base léxica a la que se adjunta. Cuando empleamos simultáneamente la prefijación y la sufijación para formar una palabra, nos encontramos ante el fenómeno de la parasíntesis.

**Tilde:** signo gráfico que se coloca sobre determinadas grafías (letras), como la “~” de *ñ*, o el acento ortográfico “´” (*corazón*, *lápiz*, *esdrújula*, etc.)

**Parasíntesis:** Proceso de formación de palabras, bien (a) por prefijación y sufijación simultáneas de un lexema o de una base léxica, como, por ejemplo, en *em-borrach-ar*, *en-dulz-ar* o *a-un-ar*, bien (b) por composición y sufijación también simultáneas de estos mismos elementos: *auto-movil-ista*, *mal-humor-ado* o *pica-pedr-ero*.

### 1. (ii) Segmentación silábica, asignación de tildes cuando proceda e indicación de la razón de ello. (1 punto)

**Pau**(diptongo decreciente)+pe+rri++mo / *paupérrimo*: palabra esdrújula, por lo que debe llevar tilde en la penúltima sílaba.

**A(h)i**(diptongo decreciente)+jar / *ahijar*: palabra aguda, acabada en consonante que no es ni *-n* ni *-s*, no debe llevar acento ortográfico.

**Reu**(hiato)+no / *reúno*: palabra llana terminada en vocal; debe acentuarse, sin embargo, por cuanto que la secuencia vocálica **eu** no constituye en este caso un diptongo decreciente.

Pro+me+**diai**(triptongo)s / *promediáis*: palabra aguda terminada en *-s*, por tanto debe llevar acento ortográfico, el cual ha de recaer en la vocal abierta del triptongo.

## 2. Análisis morfológico (2 puntos):

*Encubrimiento* (Historia derivativa: *cubrir*<sub>Verbo</sub> > *encubrir*<sub>Verbo</sub> > *encubrimiento*<sub>Nombre</sub>); Nombre sustantivo, masculino, singular. Palabra derivada (por sufijación). Dos posibles análisis:

1.1a. En<sub>Prefijo</sub> + *cubr*<sub>Lexema/raíz</sub> + *i*<sub>Vocal temática</sub> + *miento*<sub>Sufijo</sub>.

1.1b. En<sub>Prefijo</sub> + *cubri*<sub>Lexema/raíz</sub> + *miento*.

*Enfilas* (Historia derivativa: *fila*<sub>Nombre</sub> > *enfilas*<sub>Verbo</sub>); Verbo. Palabra parasintética (por prefijación y sufijación simultáneas). Tres posibles análisis:

1.2a. En<sub>Sufijo</sub> + *fil*<sub>Lexema/raíz</sub> + *a*<sub>Vocal temática</sub> + *r*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

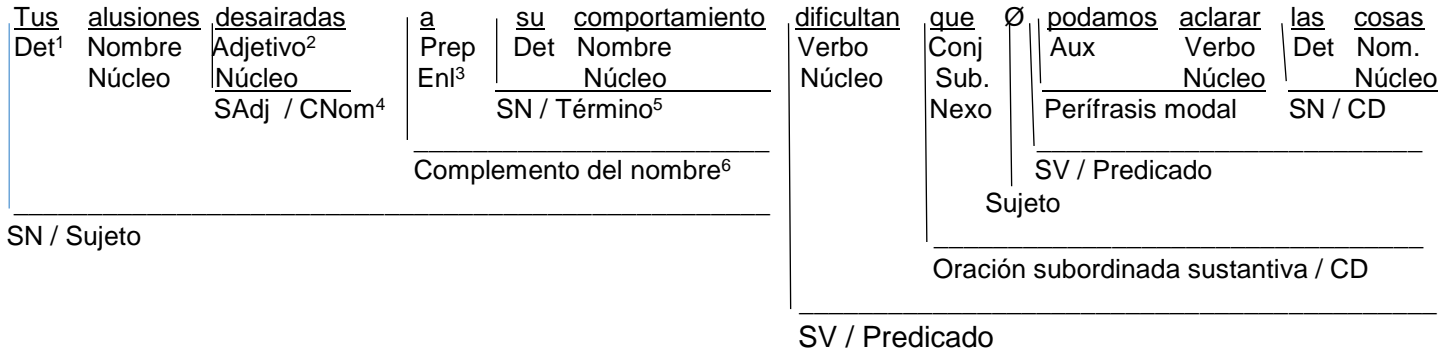
1.2b. En<sub>Sufijo</sub> + *fila*<sub>Lexema/raíz</sub> + *r*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

1.2c. En<sub>Sufijo</sub> + *fil*<sub>Lexema/raíz</sub> + *ar*<sub>Morfema flexivo de infinitivo</sub>.

**3. Defina el concepto de ‘antonimia’ y sus clases, y proponga al menos un ejemplo de cada tipo de antónimos al cual haga referencia en su respuesta. (2 puntos)**

Pregunta abierta en la que el alumno deberá caracterizar la ‘antonimia’ como relación de oposición entre palabras en virtud de que poseen significados contrarios, indicar sus tipos (se hará referencia cuando menos a los antónimos graduales, complementarios y recíprocos), y exponer las diferencias entre ellos más relevantes; además, habrá de incluir un ejemplo de cada tipo de antónimos descrito en la respuesta. Ejemplos posibles de antónimos: *joven-viejo*, *caliente-frío* (*graduales*), *vivo-muerto*, *verdadero-falso* (*complementarios*), o *comprar-vender*, *dar-recibir* (*recíprocos*).

**4. Análisis sintáctico (2 puntos):**



<sup>1</sup>Se considerará válido Determinante posesivo o, simplemente, Posesivo.

<sup>2</sup>Se admitirá también PP empleado como adjetivo.

<sup>3</sup>Se admitirá así mismo un análisis en que se considere la preposición Núcleo de la construcción que encabeza.

<sup>4</sup>Se aceptará también SAdj con función de Modificador adyacente o, simplemente, Adyacente.

<sup>5</sup>De acuerdo con 2, se aceptará también Complemento de la Preposición.

<sup>6</sup>Se aceptará Complemento de régimen.

**5. Desarrolle: los elementos de relación: la preposición y las locuciones prepositivas. (2 puntos)**

Respuesta de carácter abierto. A título orientativo: esperamos que la respuesta incluya una definición apropiada de ‘elemento de relación’, así como la exposición de las razones de mayor peso para considerar ambos tipos de elementos entidades de dicha clase; especialmente, aquellas que conciernen a la naturaleza de las funciones sintácticas que pueden desempeñar unas y otras (como la de complementos circunstanciales de diferente tipo, complementos del nombre, y del adjetivo, de complemento de régimen, etc.), y a su relación con los constituyentes de carácter adverbial. Se valorará, así mismo, positivamente la referencia expresa a la estructura interna de las locuciones preposicionales de uso más común, con indicación de cuál es la categoría gramatical de sus posibles constituyentes, y de las restricciones combinatorias que suelen mostrar.