



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA
MAYORES DE 25 AÑOS
Año 2021

MATERIA: ITALIANO

MODELO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida. **CALIFICACIÓN:** La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de tres puntos. **TIEMPO:** 1 Hora.

Andrea Martinelli: Gli occhi del tempo

Andrea Martinelli lavora da molti anni, da sempre per lui, sul mistero del volto, sulla sua quintessenza. E poi sulla rapacità delle figure, sul loro essere perennemente su un confine, poste su un ciglio. Appoggiate lievemente sul piatto di una bilancia che un soffio appena di vento potrebbe far precipitare nell'oscurità. Sono stati disegni e quadri che hanno dichiarato la condizione più che di sofferenza, come potrebbe sembrare, di sorpresa e di stupore. Davanti all'emozione di una partenza, all'incertezza per il destino di un viaggio che non si sa mai dove e come possa avvenire. Sono stati volti e figure che hanno sentito su di essi la forza e la potenza del tempo, al quale, sempre, hanno consegnato i loro occhi.

Gli occhi del tempo. Quelli che si manifestano negli sguardi attoniti, pieni insieme di vita e di morte, di rimpianto e di futuro. Si manifestano come occhi negli occhi. Perché sono uno specchio e il pittore è nello stesso momento colui che ritrae e colui che proprio attraverso quello specchio immaginario si rappresenta. Anche quando in effetti non realizza quello che normalmente chiamiamo autoritratto. Le bruciature sui volti di Andrea Martinelli sono come le apparizioni sognanti, permanenti e svanenti, dei ritratti del Fayum. Esserci e scomparire, come una cosa sola.

(Linea d'ombra)

CUESTIONES

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1. Andrea Martinelli è un pittore.
 - 2.2. Nella sua opera riflette principalmente la sofferenza.
 - 2.3. Gli occhi sono per l'artista il miglior modo di esprimere l'impronta del tempo.
 - 2.4. Questa fase della sua opera comprende ritratti e autoritratti.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: volto, ciglio, sguardi, bruciature.
4. Dire l'opposto di: molti, incertezza, mai, futuro.
5. Volgere al futuro semplice i seguenti verbi: lavora, sa, hanno consegnato, manifestano.
6. Scrivere dieci righe parlando di una mostra che sei andato a vedere.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos

y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO

SOLUCIONES

2.1. Vero

2.2. Falso

2.3. Vero

2.4. Vero

4. Pochi, certezza, sempre, passato/presente.

5. Lavorerà, saprà, consegneranno, manifesteranno.