



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
AÑO 2021

MODELO

**MATERIA: FRANCÉS**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:**

1. Lea el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Conteste en francés a las preguntas respetando el orden en el que están planteadas.

**PUNTUACIÓN:** Las preguntas primera, segunda y cuarta se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto y la quinta pregunta de 0 a 3 puntos.

**TIEMPO:** 1 Hora.

**Pourquoi les enfants savent mieux lire que nous**

Michel Zink n'est pas qu'un grand médiéviste, académicien et professeur au Collège de France ; il est aussi un grand enfant, capable de raviver des impressions profondes de lecture de ses manuels scolaires et de romans d'aventures, lus avec ignorance et passion, innocence et identification. Il en a tiré, il y a dix ans, un texte plein de magie et d'enseignements, « Seuls les enfants savent lire », réédité aujourd'hui. Mais, en le lisant, on est comme traversé par un sentiment de déclin\*. Comment ne pas penser à nous, à ce que sont devenus nos méthodes de lecture, nos livres jeunesse et même notre littérature ?

Dire que « seuls les enfants savent lire » est évidemment excessif. Car la vivacité des impressions n'est pas le seul critère d'une bonne lecture. [...] L'enfant vit tout avec intensité. Et il lit tout avec intensité. Le bon comme le moins bon, mais il fait son miel\* même d'un livre médiocre et aussi d'un grand livre dont il ne comprend pas tout.

Les enfants comprennent sans comprendre qu'ils comprennent. Voyez comme il est difficile de leur cacher quelque chose. [...] Les enfants vivent dans un petit monde, celui des parents, de la fratrie\*, de l'école, un petit monde où tout ce qu'ils expérimentent résonne extraordinairement. Et puis l'enfant fait confiance au livre. Sur ce qu'il ne comprend pas comme sur ce que l'adulte jugerait insignifiant, son imagination et sa pensée travaillent. Il médite comme devant un poème hermétique. Toute lecture est pour lui poésie.

D'après Saïd Mahrane, *lepoint.fr*, décembre 2019

\*déclin : décadence

\*faire son miel : profiter d'une situation

\*fratrie : ensemble des frères et sœurs, dans une famille

## PREGUNTAS

1. Dites si l'énoncé suivant est **vrai** ou **faux**. Vous devez justifier votre réponse en recopiant une phrase du texte pour chacun des énoncés :
  - a) Michel Zink ne s'occupe pas du Moyen-Âge.
  - b) La lecture des enfants est comme une sorte de méditation.
2. Choisissez et recopiez, parmi les trois options proposées, celle qui équivaut à l'énoncé cité ci-après :

« L'enfant vit tout avec intensité. Et il lit tout avec intensité. »

  - a) L'intensité qui caractérise la vie de l'enfant a comme conséquence qu'il lit des livres avec intensité .
  - b) L'enfant est un être intense qui lit n'importe quoi.
  - c) La vie enfantine est toute faite de lecture intense.
3. Trouvez dans le texte les **mots** qui correspondent aux définitions suivantes :
  - a) Qui est très au-dessous de la moyenne.
  - b) Établissement où l'on donne un enseignement collectif général.
4. Transformez les phrases suivantes selon les indications données ci-après :
  - 4.1 Mettez les verbes soulignés au *conditionnel présent*.
    - a) Je veux lire un conte pour enfants.
    - b) Ce sont les livres que les parents achètent pour leurs petits.
  - 4.2 Mettez les verbes soulignés à l'*imparfait de l'indicatif*.
    - a) Les rayons des librairies sont pleins de livres.
    - b) Le jeudi nous allons à la bibliothèque .
  - 4.3 Complétez par un *adjectif démonstratif*.
    - a) J'aime beaucoup les personnages de ... récits enfantins.
    - b) ... histoire me semble vraiment extraordinaire.
  - 4.4 Mettez le *pronom relatif* qui convient.
    - a) C'est une lecture magnifique ... tu vas aimer tout de suite.
    - b) Voilà un livre ... tout le monde a entendu parler.
5. Avez-vous l'habitude de lire chaque jour ? Quel genre littéraire préférez-vous ? Justifiez votre réponse (dix lignes environ).

FRANCÉS  
SOLUCIONES

1. Dites si l'énoncé suivant est **vrai** ou **faux**. Vous devez justifier votre réponse en recopiant une phrase du texte pour chacun des énoncés :
  - a) Michel Zink ne s'occupe pas du Moyen-Âge. **FAUX** : « **Michel Zink n'est pas qu'un grand médiéviste, académicien et professeur au Collège de France ; il est aussi un grand enfant ...** » (lignes 1-2)
  - b) La lecture des enfants est comme une sorte de méditation. **VRAI** : « **Il médite comme devant un poème hermétique.** » (lignes 16-17)
  
2. Choisissez et recopiez, parmi les trois options proposées, celle qui équivaut à l'énoncé cité ci-après :

« L'enfant vit tout avec intensité. Et il lit tout avec intensité. » (lignes 9-10)

  - a) **L'intensité qui caractérise la vie de l'enfant a comme conséquence qu'il lit des livres avec intensité.**
  - b) L'enfant est un être intense qui lit n'importe quoi.
  - c) La vie enfantine est toute faite de lecture intensive.
  
3. Trouvez dans le texte les **mots** qui correspondent aux définitions suivantes :
  - a) Qui est très au-dessous de la moyenne. **MÉDIOCRE (ligne 11)**
  - b) Établissement où l'on donne un enseignement collectif général. **ÉCOLE (ligne 14)**
  
4. Transformez les phrases suivantes selon les indications données ci-après :
  - 4.1 Mettez les verbes soulignés au *conditionnel présent*.
    - a) Je veux lire un conte pour enfants. **VOUDRAIS**
    - b) Ce sont les livres que les parents achètent pour leurs petits. **ACHÈTERAIENT**
  
  - 4.2 Mettez les verbes soulignés à l'*imparfait de l'indicatif*.
    - a) Les rayons des librairies sont pleins de livres. **ÉTAIENT**
    - b) Le jeudi nous allons à la bibliothèque. **ALLIONS**
  
  - 4.3 Complétez par un *adjectif démonstratif*.
    - a) J'aime beaucoup les personnages de ... **CES** ... récits enfantins.
    - b) ... **CETTE** ... histoire me semble vraiment extraordinaire.
  
  - 4.4 Mettez le *pronom relatif* qui convient.
    - a) C'est une lecture magnifique ... **QUE** ... tu vas aimer tout de suite.
    - b) Voilà un livre ... **DONT** ... tout le monde a entendu parler.
  
- 5 Avez-vous l'habitude de lire chaque jour ? Quel genre littéraire préférez-vous ? Justifiez votre réponse (dix lignes environ).

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN FRANCÉS

### **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.**

Las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto y la pregunta 5 de 0 a 3 puntos.

El examen se realizará en francés.

**Pregunta 1.** Esta pregunta tiene por objeto comprobar la capacidad de comprensión general del texto. El alumno debe ser capaz de observar si dos afirmaciones propuestas en el cuestionario responden al significado del texto o si, al contrario, lo contradicen. Se asignará un punto a cada una de las preguntas. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai/faux* no está justificada con alguna frase del texto, o si la justificación no es correcta.

**Pregunta 2.** Con esta pregunta se trata de medir *exclusivamente* la comprensión lectora del alumno, pero haciendo hincapié en estructuras específicas y en unidades de más corto alcance. Se calificará de 0 a 2 puntos.

**Pregunta 3.** Esta pregunta permite medir el conocimiento léxico. Se calificará de cero a un punto, medio punto para cada una de las dos palabras solicitadas.

**Pregunta 4.** Con esta pregunta se pretende medir los conocimientos gramaticales básicos del alumno en lengua francesa. Se otorgará 0,5 punto a cada uno de los cuatro apartados de que consta esta pregunta, es decir 0,25 para cada transformación gramatical solicitada.

**Pregunta 5.** Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés. Se valorará positivamente la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará negativamente la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

**La contestación que no se ciña al tema que se debe desarrollar se calificará con cero puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiere.**