



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA
MAYORES DE 25 AÑOS
Año 2020

MATERIA: ITALIANO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida. **CALIFICACIÓN:** La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de 3 puntos. **TIEMPO:** 1 Hora.

Certi lunedì con Van Gogh

La seconda conferenza del ciclo dedicato a Van Gogh toccherà uno degli snodi determinanti della pur breve avventura di Van Gogh. Si tratta del tempo che vede concludersi gli anni olandesi, e segnatamente i due, fondamentali anni trascorsi a Nuenen, prima del rapido intermezzo ad Anversa che colloca poi Parigi al centro della scena. È quel momento di passaggio, e prima ancora di uscita dal colore fondo e muschioso dei primi dipinti, per giungere, in modo particolare nel secondo anno vissuto a Nuenen, il 1885, a un contatto con una luce che accende in Van Gogh il desiderio di lasciare la sua patria per andare a incontrare l'arte degli impressionisti.

Tutta la lezione sarà dedicata proprio a questa idea, diventata presto necessità, di un colore nuovo. Il desiderio di un sud che sia per lui non solo un luogo fisico ma anche una categoria dell'anima. In questo senso soprattutto gli ultimi paesaggi dipinti nell'autunno 1885 nella campagna attorno a Nuenen, così come certe visioni estive appena precedenti, mostrano già un innalzamento del tono cromatico. Tutto questo come sempre raccontato nelle lettere a Theo, che dunque con maggiore convinzione quasi lo chiama a Parigi al cospetto dell'arte degli impressionisti.

(Linea d'ombra)

CUESTIONES

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1. La conferenza tratterà un periodo poco importante di Van Gogh.
 - 2.2. Van Gogh vive prima ad Anversa, poi a Nuenen e poi a Parigi.
 - 2.3. A partire da questo momento inizierà a dipingere con dei nuovi colori.
 - 2.4. Sarà fondamentale per la conferenza le informazioni ottenute a partire dalle lettere a Theo.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: snodi, trascorsi, giungere, estive.
4. Dire l'opposto di: breve, concludersi, prima, innalzamento.
5. Volgere al passato prossimo i seguenti verbi: toccherà, sarà dedicata, diventa, mostrano.
6. Scrivere dieci righe con la tua opinione personale sul tema esposto.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos

y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.