



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS Y 45 AÑOS
AÑO 2019

Modelo

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las cinco preguntas de esta prueba se valorará hasta un máximo de 2 puntos.

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):
 - i. Defina: Lexema (con ejemplos), Alófono (con ejemplos), Fonética y Grafía.
 - ii. Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles tilde ortográfica si considera que deben llevarla: *inapropiadamente*, *cateteres*, *ansia* (3ª pers., sing., Pte. de Indicativo, *ansiar*), *perdio*.
2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y qué estructura morfológica poseen: *limpiaparabrisas*, *monstruosidad*. Razone su respuesta. (2 puntos)
3. Defina 'sinonimia', y cite como ejemplos, cuatro parejas de sinónimos (2 puntos).
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *La ansiedad aumenta en la medida en que perdemos el viejo rol [de] modelo de valores ilustrados.* (2 puntos)
5. Desarrolle y ejemplifique: Las oraciones impersonales. (2 puntos)

OPCIÓN B

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):
 - i* Defina: Morfema flexivo, o gramatical (con ejemplos), Morfema derivativo (con ejemplos), Palabra compuesta (con ejemplos) y Registro.
 - ii* Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles tilde ortográfica, si considera que debe llevarla: *desliais, fiais, inutilmente, simbolico*.
2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y cuál es su estructura morfológica: *inhabitable, enjaular*. Razone su respuesta (2 puntos)
3. La derivación: tipos y ejemplos. (2 puntos)
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Todo gira en torno a la desorientada identidad occidental, que ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados*. (2 puntos)
5. Desarrolle: El adjetivo: clases y grados. (2 puntos)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN LENGUA CASTELLANA

Cada opción presenta cinco cuestiones. El conjunto del ejercicio se califica sobre 10 puntos y la calificación parcial de cada una de estas cuestiones es la siguiente:

1. Definiciones, ejemplos, separación silábica y acentuación: 2 puntos

Opción A

0.25 puntos por cada concepto definido con precisión y correctamente ejemplificado.

0.25 puntos por cada palabra bien segmentada y correctamente acentuada.

Opción B

0.25 puntos por cada concepto definido con precisión y correctamente ejemplificado.

0.25 puntos por cada palabra bien segmentada y correctamente acentuada.

1. Morfología: 2 puntos

Opción A

0.5 puntos por cada categorización correcta de las palabras respectivas.

0.5 puntos por cada análisis morfológico adecuado.

Opción B

0.5 puntos por cada categorización correcta de las palabras respectivas.

0.5 puntos por cada análisis morfológico adecuado.

2. Definición de conceptos y ejemplos: 2 puntos

Opción A

Si define y caracteriza adecuadamente y con precisión el concepto de sinonimia, 1 punto

Las cuatro parejas de sinónimos, si resultan adecuadas, 0.25 puntos por pareja.

Opción B

Si define y caracteriza adecuadamente y con precisión el concepto de derivación, con ejemplos apropiados, 2 puntos.

3. Sintaxis: 2 puntos

Opción A

Si se analizan los constituyentes de cada oración y se caracterizan estas de modo correcto, 1 punto.

Si se definen correctamente las funciones sintácticas que estos realizan, 1 punto.

Opción B

Si se analizan los constituyentes de cada oración y se caracterizan estas de modo correcto, 1 punto.

Si se definen de modo adecuado las funciones sintácticas que unos y otras poseen, 1 punto.

4. Pregunta teórica: 2 puntos.

Opción A: Las oraciones impersonales. Tipos.

Respuesta de carácter abierto en la cual se determinará con precisión sus propiedades, qué tipos de oraciones impersonales se dan en nuestra lengua, y cuáles son sus características específicas. (2 puntos)

Opción B: El Adjetivo: clases y grados.

Respuesta de carácter abierto en la cual se determinará (a) las propiedades gramaticales de esta clase de palabras, su tipos, y las características específicas de estos, y (b) cómo manifiestan el 'grado' aquellos adjetivos que poseen dicha propiedad. (2 puntos).

Se exigirá la adecuación de la respuesta a la pregunta realizada y se valorarán positivamente tanto los conocimientos teóricos como la ejemplificación adecuada, así como la precisión y claridad en la exposición de los contenidos. Se valorará positivamente la corrección de la expresión escrita: propiedad y riqueza de vocabulario, corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), corrección ortográfica (grafías y tildes), uso adecuado de los signos de puntuación.

OPCIÓN A

1. Definición, separación silábica y colocación de tildes:

Definiciones:

Lexema: Unidad mínima del nivel (o estructura) gramatical dotada de significado léxico y que no contiene morfemas gramaticales. Ella sola puede corresponderse con una palabra del léxico (*sol, mar, crisis*, etc.), o aparecer junto con determinados morfemas gramaticales o derivativos, de los cuales puede “aislarse” por un proceso de segmentación: *niño, niñería, niñez*, poseen como lexema *niñ-*. (0,25 puntos)

Alófono: Cada una de las realizaciones fonéticas de un mismo fonema, en virtud de la posición que este ocupe en la sílaba o en la palabra, de la naturaleza de los sonidos articulados vecinos en la cadena hablada, etc. Ejemplo: en la palabra *vivió*, lo habitual es que la primera consonante se realice como oclusiva y la segunda como fricativa (o “aproximante”); ambas realizaciones se consideran, pues, alófonos del fonema /b/. (0,25 puntos)

Fonética: Disciplina lingüística que estudia cómo se producen y qué características articulatorias, acústicas y perceptivas tienen los sonidos del habla. (0,25 puntos)

Grafía: Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra, de tal dígrafo, o tal signo gráfico para representar un sonido dado, la presumible entonación de una frase, etc. (0,25 puntos)

- Se admiten otras definiciones, siempre que sean adecuadas y estén correctamente expuestas.

Separación silábica y acentuación:

Inapropiadamente: i+na+pro+pia+da+men+te; *inapropiadamente*; adverbio de modo, palabra derivada cuya base léxica, la forma adjetiva femenina *inapropiada*, es una palabra llana terminada en vocal, por lo que no debe llevar tilde; de ahí que tampoco lo lleve *inapropiadamente*. (0,25 puntos)

Cateteres: ca+té+te+res; *catéteres*; palabra esdrújula, por tanto, debe llevar tilde. Forma de plural del sustantivo *catéter*, (palabra llana acabada en *-r*, que necesita, así mismo tilde), la cual conserva la sílaba tónica de la forma de singular. (0,25 puntos)

Ansia: an+sí+a; *ansía*; palabra llana que, aunque termina en vocal, debe llevar tilde por constituir *ía* un hiato. (0,25 puntos)

Perdió: per+dió; *perdió*; palabra bisílaba aguda, terminada en vocal, por tanto, ha de llevar tilde. Como la cúspide del acento prosódico corresponde a la vocal abierta, *io* constituye un diptongo. (0,25 puntos)

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y cuál es su estructura morfológica: *limpiaparabrisas, monstruosidad*. (2 puntos). Razone su respuesta.

Limpiaparabrisas: Palabra compuesta. Nombre común contable, masculino, invariable respecto de la expresión del número (*el/los limpiaparabrisas*), constituido por una base léxica verbal, *limpia(r)*, más un nombre sustantivo masculino en plural, *parabrisas*, que es, a su vez, un nombre compuesto del mismo tipo (y con idénticas propiedades flexivas): *para(r)*_V+*brisas*_N (*el/los parabrisas*). (Compuesto exocéntrico.) (Nada que objetar a que se indique que la base léxica verbal se corresponde de hecho en ambos casos con la forma de la 3ª pers. de sing. del Presente de Indicativo del verbo.)

Monstruosidad: Palabra derivada. Nombre de adjetivo, femenino, singular (*monstruosidad, monstruosidades*). *Monstruos(o)-*, base léxica, correspondiente al adjetivo denominal *monstruoso* –cuya estructura morfológica es, grosso modo, [*monstru(o)*]_{N+} -*oso*_{Adj},]_{Adj}, – a la cual adjuntamos el sufijo derivativo nominal *-idad*: [*monstruos(o)*]_{Adj+} -*idad*_N].

- Se admiten otras caracterizaciones y análisis, siempre que estén debidamente justificados.

3. Defina ‘sinonimia’ y cite dos parejas de ejemplos. (2 puntos)

Respuesta abierta. Como sugerencia se podría definir la sinonimia como la relación semántica de identidad o semejanza de significados entre dos o más palabras o expresiones. Ejemplos: *hábito-costumbre, comprar-*

adquirir, etc. Podría hacerse referencia, así mismo, aunque de modo somero, a los diferentes tipos de sinónimos y a los criterios que permiten establecerlos. ('sinónimos absolutos' / 'sinónimos parciales'; sinonimia conceptual, referencial, contextual, etc.) (1 punto). Por cada pareja apropiada de sinónimos, 0,25 puntos.

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *La ansiedad aumenta en la medida en que perdemos el viejo rol de modelo de valores ilustrados.*

Oración compuesta

SN/Sujeto: *la ansiedad*; [*la*_{Art/Det} + *ansiedad*_{NSust/Núcleo}]

SV/Predicado: *aumenta en la medida en que perdemos el viejo rol de modelo de valores ilustrados.*

V/Núcleo: *aumenta*

SPrep1/CC: *en la medida en que perdemos el viejo rol de modelo de valores*

Prep1/Enlace: *en*

SN/Término de Prep1: *la medida en que perdemos el viejo rol como modelo de valores ilustrados.*

SN/Antecedente de la Oración de relativo: [*la*_{Art/Det} + *medida*_{NSust/Núcleo}]

Oración adjetiva o de relativo (especificativa)/CNombre: *en que perdemos el viejo rol de modelo de valores ilustrados.*

SPrep2: *en que* (CC respecto de *perdemos*)

Prep2: *en*

Término de Prep2: Pro Rel/Nexo *que*

SN/Sujeto elíptico: *Nosotros*

SV/Predicado: *perdemos*_{V/Núcleo} + SN/CD: *el viejo rol de modelo de valores ilustrados.*

SN/CD: SN: [*el*_{Art/Det} + *viejo*_{Adj/Atrib} + *rol*_{NSust/Núcleo} + SPrep3/ CNombre: *de modelo de valores ilustrados*]

Prep3/Enlace: *de*

SN/Término de Prep3: [*modelo*_{NSust/Núcleo} + SPrep 2/CNombre: *de valores ilustrados*]

Prep3/Enlace: *de*

SN/Término de Prep3: [*valore*_{NSust/Núcleo} + *ilustrados*_{Adj/Atributo}]

- Se admitirán otra terminología equivalente y otros análisis, siempre que estén justificados y sean apropiados.

5. Desarrolle: Las oraciones impersonales. (2 puntos)

Respuesta de carácter abierto en la cual se determinará con precisión las propiedades estructurales de estas, con arreglo al tipo de sujetos y de predicados que posean; qué clases de oraciones impersonales se dan en nuestra lengua, y cuáles son sus características específicas. 2 puntos

- Se valorarán también en las respuestas la capacidad expositiva, la precisión y riqueza léxicas y la corrección gramatical y discursiva

OPCIÓN B

1. Definición, separación silábica y colocación de tildes:

Morfema gramatical: Unidad mínima del nivel (o análisis) morfológico dotada, por oposición al *lexema*, de “significado gramatical”. Para algunos gramáticos puede corresponderse tanto con una palabra gramatical (*de, yo, el, que*, etc.), como con ciertos sufijos especializados en la expresión de categorías como el género, el número, la persona, etc. Ejemplos: la –o de *niño*, o la –a de *española* como expresión (morfo) de la categoría de masculino y femenino respectivamente; o la –s de *perlas* como morfo del morfema de plural o la –n de *¿Vienen?* como morfo de los morfemas de 3ª pers.y de plur. (0,25 puntos)

Alomorfo: Cada una de las realizaciones fónicas alternantes de un mismo morfema, seleccionadas comúnmente con arreglo a las propiedades fonológicas de los entornos en que este aparece. Ejemplos: –o y Ø como realizaciones del morfema de ‘género masculino’, es decir, como alomorfos de dicho morfema, con arreglo a pares de la clase de *niño~niña, corzo~corza* o *Paco~Paca* y *león~leona, alemán~alemana* o *Ramón~Ramona* respectivamente. Esto mismo cabe decir de –s y –es en relación con el morfema de plural: comparemos *niño~niños, tomate~tomates, café~cafés* con *francés~franceses, camión~camiones, col~coles*, etc. (0,25 puntos)

Palabra compuesta: Palabra creada por composición, esto es, mediante la combinación de dos palabras con existencia independiente del compuesto en la lengua. También denominadas compuestos léxicos o compuestos propios se distingue de los compuestos sintagmáticos en que sus elementos, a diferencia de los componentes de un compuesto sintagmático, se encuentran integrados en una única unidad ortográfica y acentual. Ejemplos: *sacacorchos, agridulce, pasamanos, boquiabierto*, etc. (0,25 puntos)

Registro: Modo de expresarse que se adopta en función de las circunstancias. (0.25 puntos).

Separación silábica y acentuación:

Desliais: des+li+ais / des+liais; *desliáis*; ambas segmentaciones reconocen el carácter de palabra aguda de más de una sílaba de la forma en cuestión, que, por acabar en –s, debe acentuarse ortográficamente. (0,25)

Fieis: fi+eis / fieis; *fiéis / fieis. En este caso, las segmentaciones plantean un problema normativo serio; De acuerdo con las últimas normas ortográficas de la RAE, dicha forma debe considerarse monosilábica, con un triptongo como núcleo. Pero no cabe negar que puede pronunciarse como bisílaba, con una secuencia hiática, presumiblemente para salvaguardar la condición de forma flexiva radical de *fi-*. Aceptaremos la propuesta académica en lo referente a la acentuación, pero no podemos ignorar que la propuesta alternativa resulta consistente. (0,25)

Inútilmente: i+nu+til+men+te; *inútilmente*. Adverbio de modo, palabra derivada cuya base léxica, la forma adjetiva invariable para el género *inútil*, es una palabra llana terminada en –l, por lo que ha de llevar tilde; de ahí que lo herede *inútilmente*. (0,25 puntos)

Simbólico: sim+bo+li+co; *simbólico*. Forma masculina del Adjetivo denominal correspondiente, derivado del sustantivo *símbolo*. Palabra esdrújula, con tilde obligatoria por tanto. (0,25 puntos)

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y determine su estructura morfológica: *presumido, enjaular*. (2 puntos). Razone su respuesta.

Presumido: (a) Participio de Pasado de *presumir*. Palabra masculina y singular, e invariable como forma de la conjugación de los tiempos compuestos. (b) Adjetivo deverbal, masculino, singular (*abrasivos, abrasiva, abrasivas*), que también puede emplearse como Nombre común contable con moción de género. Como PP o Adj puede analizarse como sigue:

(a) *Presum*_V-, base léxica (lexema); -(i_VT)-; -do_{PP/Adj}, sufijo de género masculino y singular.

(b) *Presum*_{iv}-, base léxica; -ido, sufijo derivativo adjetival, de género masculino, por lo cual podría segmentarse a su vez como –i_VAdj-O_{masc}.

Como sustantivo, sería un fenómeno de sustantivación léxica: Adj > N.

Enjaular: Palabra parasintética; Verbo denominal construido a partir del sustantivo *jaula*, su base léxica, mediante la adjunción simultánea del prefijo –en y el sufijo verbal –ar, ambos como afijos derivativos.

- Se admiten otras caracterizaciones y análisis, siempre que estén debidamente justificados.

3. La derivación: tipos y ejemplos. (2 puntos)

Respuesta abierta. A título orientativo: debería indicarse, aunque sea de manera somera, (a) que comprende aquellos procesos de formación de palabras llevados a cabo por medio de afijos (prefijos y sufijos derivativos), adjuntados a bases léxicas que se corresponden con palabras ya existentes en la lengua, (b) las modificaciones fónicas que suele provocar tal adjunción, bien en dichas bases, bien en los afijos (fenómenos de alomorfia), (c) que los derivados por prefijación, a diferencia de los obtenidos por sufijación o parasíntesis, conservan la categoría de las bases léxicas, etc. Ejemplos: *re-nacer*, *des-hacer*, *i-lógico*, *in-moral*, *blanc-ura*, *afirma-ción*, *trata-ble*, etc. Y aquellos que se asemejen a los de la pregunta 2 que resulten pertinentes. (2 puntos)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Todo gira en torno a la desorientada identidad occidental, que ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados.*

Oración Compuesta

SN/Sujeto: [*Todo*_{Pro/Núcleo}].

SV/Predicado: *gira en torno a la desorientada identidad occidental, que ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados.*

V/Núcleo: *gira*

SPrep1/CC: *en torno a la desorientada identidad occidental, que ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados.*

LocPrep1/Enlace: *en torno a*

SN/Término de Prep1: *la desorientada identidad occidental, que ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados.*

SN/Antecedente de la Oración de relativo: [*la*_{Art/Det} + *desorientada*_{Adj/Atrib} + *identidad*_{NSust/Núcleo}]

Oración subordinada adjetiva o de relativo (explicativa)/CNombre: *que ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados.*

ProRel/Nexo y Sujeto: *que*

SV/Predicado: *ya no se reivindica en nombre de los grandes valores ilustrados.*

AdvTiemp/CC: *ya*

AdvNeg/CC: *no*

V/Núcleo: *se reivindica*

SPrep2/CRégimen: *en nombre de los grandes valores ilustrados.*

Prep2/Enlace: *en*

SN/Término de Prep2: [*nombre*_{NSust/Núcleo} + SPrep3: *de los grandes valores ilustrados*]

Prep3/Enlace: *de*

SN/Término de Prep3: [*los*_{Art/Det} + *grandes*_{SAdj/Atrib} + *valores*_{NSust/Núcleo} + *ilustrados*_{SAdj/Atributo}]

- Se admitirán otra terminología equivalente y otros análisis, siempre que estén justificados y sean adecuados.

5. Desarrolle: El Adjetivo: clases y grados. (2 puntos)

Pregunta de carácter abierto. Como sugerencias, se habrá de hacer referencia a (a) las características gramaticales de esta clase de palabras, incluidas las funciones que pueden desempeñar en las frases, (b) las clases de adjetivos junto con sus propiedades específicas, y (c) qué clase de Adjetivos poseen propiedades gradativas y cómo se manifiestan estas en la lengua (qué medios podemos emplear para expresarlas: afijos, *-ísimo*, *-érrimo*, palabras plenas, *mejor*, *pésimo*, estructuras sintácticas complejas o sintagmas, *tan tonto como Luis*).

- En las respuestas se valorará tanto la capacidad expositiva, como la precisión y riqueza léxicas y la corrección gramatical y discursiva.