



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2018

Materia: INGLÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá responder a **todas** las cuestiones del examen. Haga una primera lectura cuidadosa del texto y de las preguntas. Lea una segunda vez y conteste a las preguntas en inglés, según el texto dado.

Escriba sus respuestas en el cuadernillo de examen. Compruebe sus respuestas antes de entregar la prueba.

TIEMPO: 1 hora.

CALIFICACIÓN: La puntuación máxima de la prueba es de 10 puntos.

THE TRUE ORIGIN OF THE WORD "TRUE"

Everyone knows that stories are made up of words, from short poems to epic novels. But did you know that a single word itself can tell an entire story? Newer words, like Google or cyborg, have shorter stories. But the older the word, the longer the story and the more it stands to reveal to us not only about itself, but about ourselves and our history.

One such word is the familiar word *true*, as in *true stories*. The word *true* is a simple word, but if we look at the roots of *true* itself, we find that, a thousand years ago, the word *true* looked and sounded different than it does today. It was a noun that meant good faith or trust, a pledge or a promise and it sounded very much like "tree" does today. In fact, it also had another definition, precisely *tree*, and that's no coincidence. Trees have held a sacred place in many cultures throughout history. The Celtic peoples who first inhabited the British Isles believed that trees housed deities. And, in fact, the ancient Druids take their name from the same ancient root as the word *tree*.

Philosophers and poets, people in search of the truth, have often sought it in trees. "What did the tree learn from the Earth to be able to talk with the sky?" asked Pablo Neruda. As there is a whole forest in a single seed, there is a whole story in a single word, and that's the truth.

QUESTIONS

1. **Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.** (Puntuación máxima: 2 puntos.)

- a) The word *cyborg* has as long a story as the word *true*.
- b) The original people of England thought trees were inhabited.

2. **Find a synonym in the text for the following words or phrases.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

- a) holy (paragraph 2).
- b) entire (paragraph 3).

3. **In your own words and based on the ideas in the text, answer this question.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

Why are the words "true" and "tree" related?

4. **Follow the instructions for each part of this question.** (Puntuación máxima: 3 puntos.)

- a) **Rewrite this sentence in the passive:**
My neighbour has cut the beautiful tree that grew in his garden.
- b) **Fill in the blanks with the correct relative pronouns:**
My husband, _____ is a linguist, studies the origin of words, _____ is technically known as etymology.
- c) **Fill in the blanks with the correct form of the verb in brackets:**
I shouldn't have said anything to you about the fire in the forest. If I _____ (know) you would be so sad, I _____ (be) silent about it.

5. **Write about 80 to 100 words on the following topic.** (Puntuación máxima: 3 puntos.)

In your opinion, what should be done to avoid the devastating fires we suffer from every summer?

INGLÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1: Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se debe decidir si cada una de las dos frases que se presentan es verdadera o falsa, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto relevante que justifique su elección. Dar sólo el número de línea/s en el que se encuentra la evidencia del texto no será una respuesta válida. Se otorgará 1 punto por cada apartado correcto. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada con la evidencia relevante del texto o en la que exista una contradicción entre la cita elegida y la veracidad o falsedad de la enunciación.

Pregunta 2: Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario. En esta pregunta hay que localizar un sinónimo adecuado al contexto, en el párrafo/s que se indica. Esta pregunta consta de dos apartados. Cada uno de ellos se evaluará con un máximo de 0,5 puntos.

Pregunta 3: hasta 1 punto. Con esta pregunta se pretende comprobar conjuntamente la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la formulación de una pregunta abierta. La contestación ha de estar basada en el texto, pero sin reproducir literalmente las expresiones del mismo. Se asignará 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y 0,5 puntos a la corrección gramatical de la respuesta.

Pregunta 4: hasta 3 puntos. Con esta pregunta se pretende comprobar los conocimientos gramaticales. Se presentan tres apartados, con instrucciones precisas en inglés. En el apartado (a) al tratarse de una transformación completa, se adjudicará 1 punto con carácter unitario. En el caso de (b) y (c), al tratarse de rellenar espacios, se dividirá la puntuación dando 0,5 puntos por cada espacio rellenado correctamente.

Pregunta 5: Hasta 3 puntos. Se trata de una composición -de 80 a 100 palabras- sobre un tema dado con el objetivo de medir la capacidad de expresión libre en lengua extranjera. Se propondrá una única opción y se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua -léxico, estructura sintáctica, etc.- y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas -organización, coherencia y creatividad.