



**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**PARA MAYORES DE 25 AÑOS**

Curso **2015-2016**

**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente todas las preguntas, deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

1. Desarrolle el tema "**LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO ITALIANO**", atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural del momento.
- b) Características generales
- c) La arquitectura del Quattrocento
- d) La arquitectura del Cinquecento

(Puntuación máxima: 4 puntos).

2. Analice y comente la **lámina A** del modo más completo posible

(Puntuación máxima: 3 puntos)

3. Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **entablamento, El Greco, Juan de Villanueva, pintura al óleo, escorzo y quibla.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta)

4. Mencione **cuatro pintores fundamentales del Barroco**, indicando una obra de cada uno de ellos.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta)

## OPCIÓN B

1. Desarrolle el tema “**LA PINTURA BARROCA ESPAÑOLA**”, atendiendo a los siguientes epígrafes:
  - a. Panorama histórico-cultural del momento.
  - b. Características generales.
  - c. Principales escuelas y representantes
  - d. Los pintores más relevantes y sus obras

(Puntuación máxima: 4 puntos).

2. Analice y comente la **lámina B** del modo más completo posible

(Puntuación máxima: 3 puntos)

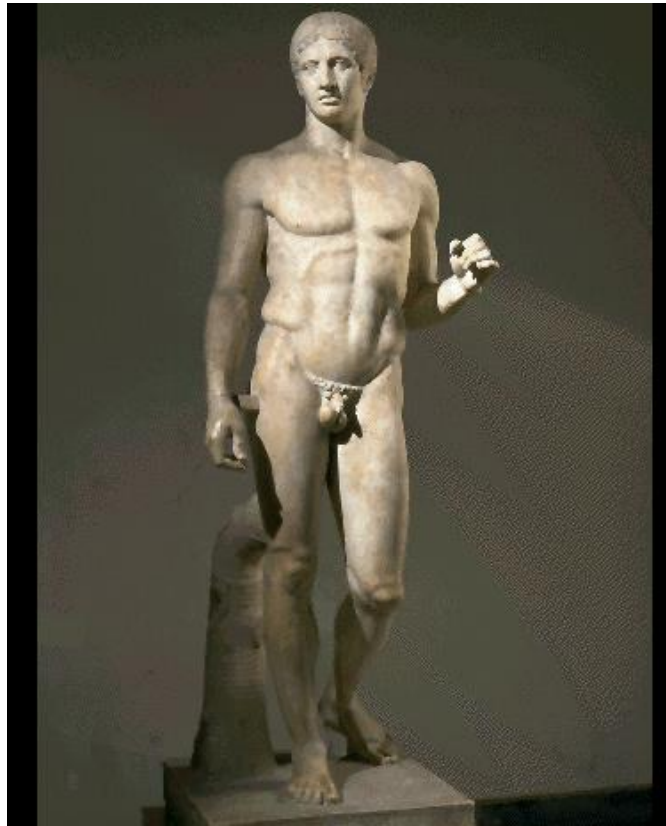
3. Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **orden arquitectónico, Renoir, contrafuerte, Bernini, arco de medio punto y mosaico.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta)

4. Mencione **cuatro pintores del siglo XIX**, indicando una obra por cada uno de ellos.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta)

**LÁMINA A**



**LÁMINA B**



## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

### **MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

#### **TEMA**

Se pretende que el alumno desarrolle el tema correspondiente a la opción elegida con especial atención a lo señalado en los epígrafes. La puntuación máxima del tema será de 4 puntos. Se tendrá en cuenta la estructura ordenada del tema y la claridad en la exposición antes que la sucesión inconexa de ideas y datos. Asimismo se valorará la precisión en el empleo de conceptos y términos. En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.

#### **LÁMINA**

Se pretende que el alumno demuestre: a) La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo necesaria la cronología exacta, aunque sí, al menos, el periodo y el siglo o siglos; b) se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada; se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y análisis de los aspectos históricos y el entorno histórico-cultural. La puntuación máxima será de 3 puntos.

#### **TÉRMINOS/NOMBRES**

Las respuestas han de ser breves y claras, no superando las cinco líneas para cada una. Se puntuará 0,50 por cada respuesta correcta, hasta alcanzar un máximo de 2 puntos.

#### **MENCIONES DE AUTORES/OBRAS**

Se pretende que el alumno mencione autores o ejemplos bien característicos de la época o estilos solicitados, con indicación de algunos rasgos de los mismos. Si la respuesta es correcta, la calificación será de 0,25, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 1 punto.