

**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Cada una de las pruebas de Lengua Castellana (opciones A y B) consta de cinco preguntas.

**DURACIÓN DEL EJERCICIO:** 90 minutos.

**CALIFICACIÓN:** La prueba se califica sobre 10. En cada pregunta figura entre paréntesis la puntuación máxima asignada.

### OPCIÓN A

Para vivir en sociedad se necesita consenso, pero no deberíamos abstenernos de discrepar por miedo a ofender o a ser rechazados. A veces caemos en la autocensura: renunciamos a decir lo que los demás no quieren oír, porque nos reconforta sentir que remamos en la misma dirección que todos. Al fin y al cabo, casi nadie desea que los otros lo perciban como la nota discordante. Pero sin disensión llegaríamos a un punto de estancamiento.

Galileo contradijo a la Iglesia al defender que la Tierra giraba alrededor del sol. Las sufragistas conquistaron el voto de la mujer en una sociedad machista y patriarcal. Marcel Duchamp convirtió un urinario en una de las obras de arte más significativas del siglo XX. Estos hitos de la ciencia, de los derechos civiles y del arte, distanciados cronológicamente entre sí, tienen un denominador común: sus impulsores se atrevieron a llevar la contraria y pagaron un precio, mayor o menor, por ello. Voltaire escribió en *Diccionario filosófico* que “la especie humana está hecha de tal manera que los que andan por el camino trillado tiran piedras a los que enseñan uno nuevo”. Expresar en voz alta una opinión que contradice lo comúnmente aceptado requiere valentía. El ser humano no es gregario como las abejas ni individualista como el lobo estepario. Tiende a un punto medio. El grupo mayoritario suele imponer su criterio no siempre con razones de peso, sino por la fuerza psicológica que le otorga su superioridad numérica. A este respecto el filósofo John Stuart Mill advirtió en *Sobre la libertad* que la presión de las mayorías podía ser tanto o más opresiva que la de un gobierno autoritario, pues no sólo amenaza las libertades individuales, sino que “tiende a encadenar el alma”.

En 1951, el psicólogo estadounidense Solomon Asch realizó una serie de experimentos que demostraron el poder de la conformidad en los grupos: un 37% de los participantes prefería sumarse a la respuesta mayoritaria, aunque la percibiera como errónea. Los estudios que han venido después han alcanzado la misma conclusión: la mayoría, por el mero hecho de serlo, influye en nuestras decisiones. Pesa en ello el miedo a la exclusión, al ridículo o a la indiferencia. También el instinto de conservación, la herencia atávica de cuando la supervivencia del individuo estaba supeditada a la vida en grupo. (Marta Rebón, “Disienta, por favor”, en *El País Semanal*, 05/08/2018)

### **PREGUNTAS**

1. Analice sintácticamente los siguientes enunciados, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. [2 puntos]

a) *Nadie desea que los otros lo perciban como la nota discordante* [1 punto] (determinación de estructuras 0,5 + identificación de funciones sintácticas 0,5)

b) *El grupo mayoritario suele imponer su criterio* [1 punto] (determinación de estructuras 0,5 + identificación de funciones sintácticas 0,5)

**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

2. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras: *individuales* y *contradice*. [2 puntos]

- a) Identificación de la categoría gramatical o clase de palabra según el texto [0,5] (0,25 + 0,25)
- b) Segmentación morfológica, determinando la raíz o el lexema, los morfemas derivativos y los morfemas flexivos o gramaticales [1 punto] (0,5 + 0,5)
- c) Identificación del tipo de formación de palabra (compuesto, derivado por prefijación, derivación por sufijación...) [0,5] (0,25 + 0,25)

3. Explique en qué consiste el fenómeno de la sinonimia. Proponga el sinónimo más adecuado para estos términos, teniendo en cuenta su comportamiento en el texto: *rechazados*, *ofender* (primer párrafo), *criterio*, *significativas*, (segundo párrafo), *experimentos*, *indiferencia* (tercer párrafo) [2 puntos] (0,5 la definición de sinonimia y 0,25 cada uno de los sinónimos propuestos).

4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico. La comunicación: elementos y procesos [2 puntos].

5. Indique la categoría gramatical o clase de palabra de las siguientes unidades del texto: *nadie*, *sin*, *hitos*, *común*, *sus*, *siempre*, *aunque*, *ello* [2 puntos] (0,25 identificación de cada unidad).

### OPCIÓN B

La mili empezó siendo un viaje en tren que no terminaba nunca.

El tren no llegaba nunca, no iba a llegar nunca, apenas empezaba a cobrar velocidad y ya frenaba lentamente de nuevo, se detenía en una estación abandonada o en medio de un paraje desértico y nunca volvía a ponerse en marcha, y yo ya me acordaba de la madrugada anterior como si hubiera pasado mucho tiempo desde entonces, con esa sensación de lejanía inmediata con que recuerdan la noche recién terminada los que no han dormido. Había comenzado el viaje a las diez de la noche en la estación de Jaén, en un tren viejo y lento que iba lleno de reclutas, todos más o menos iguales a mí, con ropas civiles que muy pronto se quedarían tan deslucidas como las ropas de los deportados y con petates al hombro. Éramos una multitud hacinada y turbulenta, excitada por el viaje, enfebrecida colectivamente por el miedo, por la inercia de un gregarismo en el que acabábamos de ingresar y que ya nos afectaba sin que nos diéramos cuenta, en el modo en que empujábamos para abrirnos paso, por ejemplo, en los gritos con que alguien llamaba a un paisano que iba delante de él en el pasillo del vagón o se despedía de un familiar o de una novia.

Había madres rurales y enlutadas que lloraban con la boca abierta, como plañideras arcaicas, había novias vestidas y pintadas como para asistir el sábado a una discoteca de pueblo, había en el andén y en el vestíbulo de la estación y en el interior de los vagones un desorden como de evacuación o de catástrofe sobre el que resonaban las llamadas por los altavoces y los silbidos del tren provocando un estremecimiento de partida inminente, un recrudecerse de las lágrimas, los abrazos, los adioses, los aspavientos de los reclutas que asomaban medio cuerpo sobre las ventanillas bajadas o compartían en los coches de segunda botellones de cubalibre y de coñac, prolongando el tribalismo de las celebraciones con que aún se despedía a los quintos en los pueblos más perdidos de la provincia. (Antonio Muñoz Molina, *Ardor guerrero*, 1995)

### **PREGUNTAS**

1. Analice sintácticamente los siguientes enunciados, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. [2 puntos]
  - a) *La mili empezó siendo un viaje en tren* [1 punto] (determinación de estructuras 0,5 + identificación de funciones sintácticas 0,5)
  - b) *Había madres que lloraban con la boca abierta* [1 punto] (determinación de estructuras 0,5 + identificación de funciones sintácticas 0,5)
  
2. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras: *velocidad* y *resonaban*. [2 puntos]
  - a) Identificación de la categoría gramatical o clase de palabra según el texto [0,5] (0,25 + 0,25)
  - b) Segmentación morfológica, determinando la raíz o el lexema, los morfemas derivativos y los morfemas flexivos o gramaticales [1 punto] (0,5 + 0,5)
  - c) Identificación del tipo de formación de palabra (compuesto, derivado por prefijación, derivación por sufijación...) [0,5] (0,25 + 0,25)
  
3. Explique en qué consiste el fenómeno de la polisemia. Proponga al menos dos significados distintos para los términos, *tiempo* (segundo párrafo), *viejo* (segundo párrafo), *pueblo* (tercer párrafo), teniendo en cuenta que uno de ellos puede ser el expresado en el texto: [2 puntos] (0,5 la definición de polisemia y 0,25 cada uno de los significados propuestos).

**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico. Las lenguas de España. [2 puntos].

5. Indique la categoría gramatical o clase de palabra de las siguientes unidades del texto: *un, ya, desde, esa, lleno, como, los, adioses* [2 puntos] (0,25 identificación de cada unidad).

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

Se pretende evaluar la capacidad del/la aspirante para adquirir determinados conocimientos sobre la lengua y utilizarlos de forma sistemática y reflexiva. Así, pues, el/la aspirante debe conocer los principios fundamentales de la gramática española, identificar las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones, la relación entre ellas y sus significados; deberá reconocer, igualmente, la estructura sintáctica de la oración y las distintas posibilidades de unión de oraciones para formar enunciados complejos en función del contexto y de las intenciones del emisor; las convenciones gráficas, gramaticales y léxicas.

Se evaluará, además, el conocimiento sobre la pluralidad lingüística de España, los factores históricos que la han originado y las variedades (geográficas, sociales y de estilo) del español, con atención especial a su origen y evolución y a la descripción del español en América y del peninsular; las diferentes lenguas constitucionales de España, las situaciones de bilingüismo y diglosia, su origen y evolución; y el uso del sistema lingüístico como forma de comunicación.

Se evaluará especialmente la corrección de la expresión escrita en esta materia, además de calificar la prueba de acuerdo con el contenido. En este sentido, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

### **OPCIÓN B**

Se pretende evaluar la capacidad del/la aspirante para adquirir determinados conocimientos sobre la lengua y utilizarlos de forma sistemática y reflexiva. Así, pues, el/la aspirante debe conocer los principios fundamentales de la gramática española, identificar las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones, la relación entre ellas y sus significados; deberá reconocer, igualmente, la estructura sintáctica de la oración y las distintas posibilidades de unión de oraciones para formar enunciados complejos en función del contexto y de las intenciones del emisor; las convenciones gráficas, gramaticales y léxicas.

Se evaluará, además, el conocimiento sobre la pluralidad lingüística de España, los factores históricos que la han originado y las variedades (geográficas, sociales y de estilo) del español, con atención especial a su origen y evolución y a la descripción del español en América y del peninsular; las diferentes lenguas constitucionales de España, las situaciones de bilingüismo y diglosia, su origen y evolución; y el uso del sistema lingüístico como forma de comunicación.

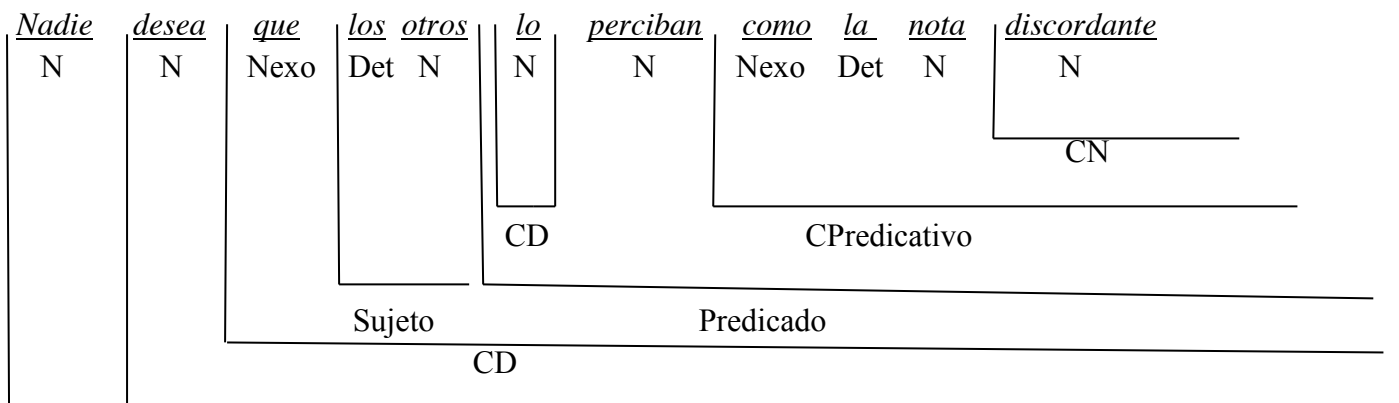
Se evaluará especialmente la corrección de la expresión escrita en esta materia, además de calificar la prueba de acuerdo con el contenido. En este sentido, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

**SOLUCIONES**

**OPCIÓN A**

1. Analice sintácticamente los siguientes enunciados, prestando atención a las estructuras y a las funciones sintácticas correspondientes. [2 puntos]

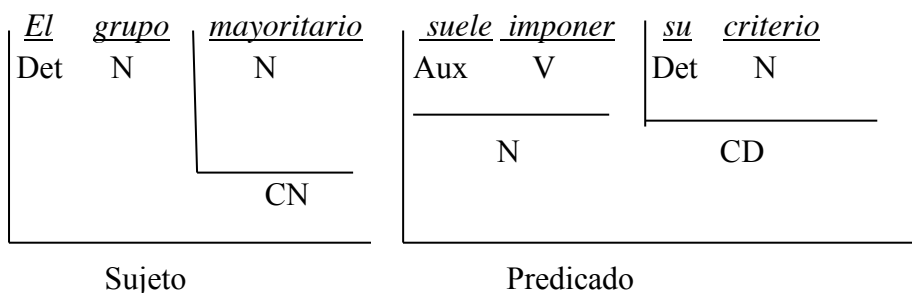
a) *Nadie desea que los otros lo perciban como la nota discordante* [1 punto] (determinación de estructuras 0,5 + identificación de funciones sintácticas 0,5)



Sujeto

Predicado

b) *El grupo mayoritario suele imponer su criterio* [1 punto] (determinación de estructuras 0,5 + identificación de funciones sintácticas 0,5)



Sujeto

Predicado

Se admite cualquier otra terminología gramatical correcta.

2. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras *individuales* y *contradice*. [2 puntos]

a) Identificación de la categoría gramatical o clase de palabra según el texto [0,5] (0,25 + 0,25)

*individuales*: adjetivo.

*contradice*: verbo.

**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

b) Segmentación morfológica, determinando la raíz o el lexema, los morfemas derivativos y los morfemas flexivos o gramaticales [1 punto] (0,5 + 0,5)

*individu-al-es*

*individu*: raíz

*al*: sufijo derivativo

*es*: morfema flexivo de plural

*contra-dic-e*

*contra*: prefijo derivativo

*dic*: raíz

*e*: morfema flexivo que indica tercera persona del singular.

c) Identificación del tipo de formación de palabra (compuesto, derivado por prefijación, derivación por sufijación...) [0,5] (0,25 + 0,25)

*individuales*: es un adjetivo derivado por sufijación.

*contradice*: es un verbo derivado por prefijación.

3. Explique en qué consiste el fenómeno de la sinonimia. Proponga el sinónimo más adecuado para estos términos, teniendo en cuenta su comportamiento en el texto: *rechazados*, *ofender* (primer párrafo), *criterio*, *significativas*, (segundo párrafo), *experimentos*, *indiferencia* (tercer párrafo) [2 puntos] (0,5 la definición de sinonimia y 0,25 cada uno de los sinónimos propuestos).

Sucintamente, la sinonimia es la identidad de significado entre dos o más palabras.

*rechazados*: repudiados, expulsados o apartados.

*ofender*: agraviar, ultrajar, herir, humillar o lastimar.

*criterio*: juicio, opinión o parecer.

*significativas*: representativas, relevantes o características.

*experimentos*: pruebas, ensayos o investigaciones.

*indiferencia*: desdén, desprecio o frialdad.

4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico. La comunicación: elementos y procesos [2 puntos].

Como orientación, se puede exponer en qué consiste la comunicación (transmisión de información) y cómo se realiza el proceso comunicativo, atendiendo a los elementos que intervienen en él (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto) y a su papel dentro de la comunicación humana.

5. Indique la categoría gramatical o clase de palabra de las siguientes unidades del texto: *nadie*, *sin*, *hitos*, *común*, *sus*, *siempre*, *aunque*, *ello* [2 puntos] (0,25 identificación de cada unidad).

*nadie*: pronombre [indefinido]

*sin*: preposición



**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

*hitos*: sustantivo

*común*: adjetivo

*sus*: determinante [posesivo]

*siempre*: adverbio

*aunque*: conjunción [concesiva]

*ello*: pronombre [personal].



**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

*veloc-idad*

*veloc*: raíz

*idad*: sufijo derivativo.

*re-son-a-ban*

*re*: prefijo derivativo

*son*: raíz

*a*: vocal temática

*ban*: morfema flexivo que indica tercera persona del plural del pretérito imperfecto.

c) Identificación del tipo de formación de palabra (compuesto, derivado por prefijación, derivación por sufijación...) [0,5] (0,25 + 0,25)

*velocidad*: es un sustantivo derivado por sufijación.

*resonaban*: es un verbo derivado por prefijación.

3. Explique en qué consiste el fenómeno de la polisemia. Proponga al menos dos significados distintos para los términos, *tiempo* (segundo párrafo), *viejo* (segundo párrafo), *pueblo* (tercer párrafo), teniendo en cuenta que uno de ellos puede ser el expresado en el texto [2 puntos] (0,5 la definición de polisemia y 0,25 cada uno de los significados propuestos).

Sucintamente, la polisemia es el fenómeno lingüístico que consiste en que una expresión lingüística posee más de un significado.

*tiempo*: ‘duración de las cosas’, ‘magnitud física que permite medir los sucesos ordenándolos en presente, pasado o futuro’, ‘época durante la cual vive alguien o sucede algo’, ‘oportunidad u ocasión de hacer algo’, ‘estado atmosférico’.

*viejo*: ‘de edad avanzada’, ‘antiguo, que existió o tuvo lugar en el pasado:’, ‘deslucido, estropeado por el uso:’, ‘usado o de segunda mano’.

*pueblo*: ‘ciudad o villa’, ‘población de menor categoría’, ‘conjunto de personas de una región, lugar o país’, ‘gente común y humilde de una población’.

4. Desarrolle el siguiente aspecto teórico. Las lenguas de España [2 puntos].

Como orientación, la exposición teórica de este tema podría describir la situación lingüística de la España actual, indicando cuáles son las lenguas oficiales, además del castellano o español (vasco, gallego y catalán), señalando el territorio en que se hablan, describiendo sus características más representativas y comentando las posibles situaciones de bilingüismo o diglosia.

5. Indique la categoría gramatical o clase de palabra de las siguientes unidades del texto: *un*, *ya*, *desde*, *esa*, *lleno*, *como*, *los*, *adioses* [2 puntos] (0,25 identificación de cada unidad).

*un*: artículo [indefinido / indeterminado]

**MATERIA: Lengua Castellana. Modelos examen de opciones A y B**

*ya*: adverbio

*desde*: preposición

*esa*: determinante [demostrativo]

*lleno*: adjetivo

*como*: conjunción [comparativa]

*los*: artículo [definido / determinado]

*adioses*: sustantivo.