

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones y responder en italiano a **todas** las cuestiones.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de tres puntos.

DURACIÓN: 60 minutos

Al Festival delle Nazioni, verranno eseguiti per la prima volta due cori di Felix Mendelssohn per l' "Edipo a Colono" del tragediografo Sofocle, nella riduzione originale dell'autore con pianoforte.

Anche se sono passati anni e anni dalla composizione , di questi spartiti non se ne aveva traccia pur conoscendone l'esistenza, finché Pietro Acquafredda divenuto direttore artistico del Festival delle Nazioni, da buon amico della famiglia Vesci, ha chiesto l'autorizzazione per rappresentare il capolavoro. La famiglia Vesci discende da Mendelssohn; questi aveva un fratello e due sorelle, una delle quali era la nonna della nonna dell'attuale proprietaria del manoscritto, la signora Manuela Vesci, che vide arrivare nel 1957, come regalo, nella sua casa, i due pezzi inediti.

Da allora li custodisce su un leggio sul pianoforte di casa, dove tutti gli amici possono leggerli compreso Pietro Acquafredda; da qui la richiesta della prima esecuzione in pubblico. I due cori, il tre e il cinque, sono musiche che Mendelssohn scrisse nel lontano 1845 per l'"Edipo a Colono" in occasione della rappresentazione a Potsdam dove era compositore di corte. Risultano le migliori musiche da lui composte fatta eccezione per "Sogno di una notte di mezza estate", la cui Ouverture risaliva ad un altro periodo.

1. Riassumere il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1 per la prima volta si esibiranno due cori di Felix Mendelssohn al Festival.
 - 2.2 Acquafredda ha chiesto l'autorizzazione per rappresentare l'opera.
 - 2.3 Vesci spedì i due spartiti a una sua nipote.
 - 2.4 Nel 1854 Mendelssohn scrisse l'Epido a Colono.
3. Scrivere una frase con ciascuna delle seguenti parole: composta, musica, corte, estate, risultato.
4. Dire un sinonimo di: regalo, custodire, richiesta
 - 4.1 Dire un contrario di: migliore, presenza, apertura.
5. Individuare i verbi al tempo imperfetto e passato prossimo.
6. Nel mondo della musica sempre più giovani rapper stanno emergendo, per quale motivo? (10 righe)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

SOLUCIONES

2.

1.V

2.V

3.F

4.F

4. dono, conservare, domanda

4.1 peggiore, assenza, chiusura

5. imperfetto: era, aveva, era, era, passato prossimo: ha chiesto