

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**CALIFICACIÓN:** La que se indica en cada parte del ejercicio.

#### OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **VELÁZQUEZ Y SU TIEMPO**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a- Características y etapas.

b- Obras más representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):

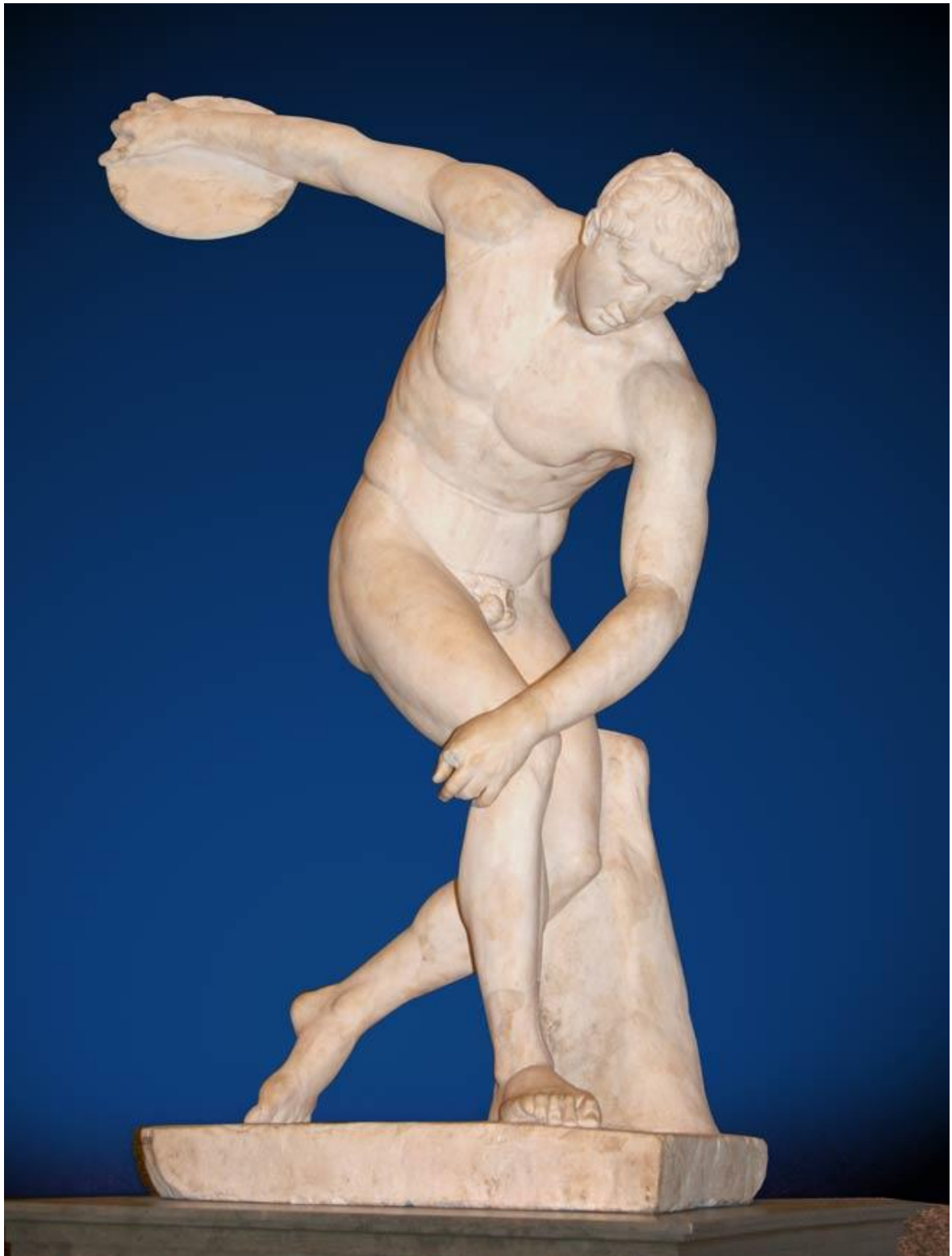
**Impresionismo, Modernismo, arte Asturiano, terma, baptisterio, performance, grutesco, relieve.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Caravaggio, Canova, Monet, Dalí, el Bosco.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta)

#### OPCIÓN A



**OPCIÓN B**

1.-Desarrolle el tema **EL ARTE HISPANOMUSULMÁN**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a- Características y etapas.

b- Obras más representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):

**Surrealismo, Neoclasicismo, arte helenístico, acueducto, basílica, collage, pintura al fresco, girola.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Zurbarán, Delacroix, Manet, Gaudí, Giotto.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta)

**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

**OPCIÓN B**



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

**TEMA. (2 puntos).** Se pretende que el alumno desarrolle el tema “*Velázquez y su tiempo*”. La puntuación máxima será dos puntos respondiendo correctamente a los siguientes apartados: características y etapas (1 punto) y obras representativas (1 punto).

A la hora de calificar se tendrá en cuenta:

- El desarrollo del tema ajustado lo más posible a los contenidos solicitados en los epígrafes.
- La estructura ordenada y la claridad en la exposición, antes que la sucesión inconexa de ideas y datos.
- La precisión en el empleo de conceptos y términos.

**LÁMINA. (2 puntos)** En el caso de la lámina “*El Discóbolo*”, se pretende que el alumno analice, identifique y comente la lámina propuesta. Se valorará:

- La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período y el siglo o siglos.
- No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considera un mérito indicarlo.
- Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
- Se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno socio-cultural.
- Asimismo, se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra.

**TÉRMINOS Y NOMBRES (3 puntos).** De acuerdo con lo indicado en el ejercicio, se elegirán 6 de los 8 términos propuestos. Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una. La valoración de cada respuesta correcta será de 0’50 puntos por término, pudiendo alcanzarse un máximo de 3 puntos.

**MENCIONES DE AUTORES/OBRAS (3 puntos).** El alumno elegirá 3 de los 5 autores propuestos, explicando en cada uno de ellos la época, características y obras principales. Las respuestas no deben superar las diez líneas por autor. La calificación máxima será de 1 punto por respuesta correcta, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 3 puntos.

**OBSERVACIONES:** En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.

**OPCIÓN B**

**TEMA. (2 puntos).** Se pretende que el alumno desarrolle el tema “*Arte Hispanomusulmán*”. La puntuación máxima será dos puntos respondiendo correctamente a los siguientes apartados: características y evolución (1 punto) y obras representativas (1 punto).

A la hora de calificar se tendrá en cuenta:

- El desarrollo del tema ajustado lo más posible a los contenidos solicitados en los epígrafes.
- La estructura ordenada y la claridad en la exposición, antes que la sucesión inconexa de ideas y datos.
- La precisión en el empleo de conceptos y términos.

**LÁMINA. (2 puntos).** En el caso de la lámina “*Las señoritas de Avinyó*”, se pretende que el alumno analice, identifique y comente la lámina propuesta. Se valorará:

- La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período y el siglo o siglos.
- No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considera un mérito indicarlo.
- Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
- Se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno socio-cultural.
- Asimismo, se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra.

**TÉRMINOS Y NOMBRES (3 puntos).** De acuerdo con lo indicado en el ejercicio, se elegirán 6 de los 8 términos propuestos. Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una. La valoración de cada respuesta correcta será de 0’50 puntos por término, pudiendo alcanzarse un máximo de 3 puntos.

**MENCIONES DE AUTORES/OBRAS (3 puntos).** El alumno elegirá 3 de los 5 autores propuestos, explicando en cada uno de ellos la época, características y obras principales. Las respuestas no deben superar las diez líneas por autor. La calificación máxima será de 1 punto por respuesta correcta, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 3 puntos.

**OBSERVACIONES:** En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.