

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente todas las preguntas. Deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

**TIEMPO: 90 minutos.**

**OPCIÓN A**

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA MODERNISTA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a).-Características y tendencias.
- b).-Arquitectos y obras representativas.

(Puntuación máxima: **2 puntos**; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: **2 puntos**).

3.- Defina y/o analice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):

**Plateresco, tríptico, talla, performance, Futurismo, Grabado, catacumba, Orden dórico.**

(Puntuación máxima: **3 puntos**; 0'50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Rubens, Monet, Pablo Picasso, Maestro Mateo, Joan Miró.**

(Puntuación máxima: **3 puntos**; 1 por cada respuesta correcta)

**LÁMINA A**



**OPCIÓN B**

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GRIEGA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a).- Características y evolución.

b).- Escultores y obras representativas.

(Puntuación máxima: **2 puntos**; 1 por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: **2 puntos**).

3.- Defina y/o analice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **alcazaba, mausoleo, Bauhaus, busto, Arte Visigodo, miniatura, Pantocrátor, Naif**. (Puntuación máxima: **3 puntos**; 0'50 puntos por cada término).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Van Gogh, Bernini, Munch, Fray Angelico, Juan de Villanueva**.

(Puntuación máxima: **3 puntos**; 1 por cada respuesta correcta)



**LÁMINA B**

