



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
Convocatoria **2017**

ESPECÍFICA

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

DURACIÓN: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

- 1.- Desarrolla el tema **LA ESCULTURA DEL RENACIMIENTO**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Contexto socio-histórico.
 - b) Características generales.
 - c) Artistas y obra más representativas haciendo un breve comentario de cada uno de ellas.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe).
- 2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
- 3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Diego de Siloé, coliseo, Bizantino, estribo, Juan Gris, cimbra**.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada epígrafe).
- 4.- Menciona **cuatro “ismos” del siglo XX**, indicando alguna de sus obras más características.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada epígrafe).

OPCIÓN A





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
Convocatoria **2017**

ESPECÍFICA

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio

OPCIÓN B

1.- Desarrolla el tema **LA PINTURA NEOCLÁSICA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales.
- c) Artistas más representativos haciendo un breve comentario de alguna de sus obras.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe)

2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima: 4 puntos).

3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Pedro de Mena, foro, Almohade, aparejo isódomo, Tintoretto, clave**.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada epígrafe).

4.- Menciona **cuatro monumentos de la arquitectura griega**, indicando alguna de sus características.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada epígrafe).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN B

