

## INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN -2

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**CALIFICACIÓN:** La que se indica en cada parte del ejercicio.

### OPCIÓN A

- 1.- Desarrolla el tema **LA ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
  - a) Contexto socio-histórico.
  - b) Características generales.
  - c) Ejemplos más representativos.(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe).
- 2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.  
(Puntuación máxima: 4 puntos).
- 3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Giotto, Impresionismo, trompa, arbotante, Gauguin, litografía**.  
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada epígrafe).
- 4.- Menciona **cuatro pintores contemporáneos**, indicando alguna de sus obras más características.  
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada epígrafe).

**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

**OPCIÓN A**





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
Convocatoria 2016

ESPECÍFICA

**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

## INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

**DURACIÓN DEL EJERCICIO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La que se indica en cada parte del ejercicio

### OPCIÓN B

- 1.- Desarrolla el tema **LA PINTURA ROMÁNTICA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
  - a) Panorama histórico-cultural.
  - b) Características generales.
  - c) Artistas más representativos haciendo un breve comentario de alguna de sus obras.  
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe)
  
- 2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.  
(Puntuación máxima: 4 puntos).
  
- 3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Tiziano, bóveda de cañón, Art Nouveau, mastaba, Zurbarán, aguafuerte**.  
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada epígrafe).
  
- 4.- Menciona **cuatro edificios del Renacimiento**, indicando sus autores y alguna de sus características.  
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada epígrafe).



**OPCIÓN B**

