



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE
LOS MAYORES DE 25 AÑOS
Curso: 2020-21
MATERIA: Historia de la Filosofía



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá la opción "A" o la opción "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Las respuestas a las cuestiones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos

OPCIÓN A
TEXTO

"-Al menos, en efecto, se ha mostrado que es posible, cuando se percibe algo, se ve, se oye o se experimenta otra sensación cualquiera, el pensar, gracias a la cosa percibida, en otra que se tenía olvidada, y a la que aquella se aproximaba bien por su diferencia, bien por su semejanza. Así que, como digo, una de dos, o nacemos con el conocimiento de aquellas cosas y lo mantenemos todos a lo largo de nuestra vida o los que decimos que aprenden después no hacen más que recordar, y el aprender en tal caso es recuerdo".

-Así es efectivamente, Sócrates –dijo Simmias" (PLATÓN, *Fedón*).

Platón reflexiona aquí sobre el conocimiento.

Cuestiones:

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas (2,50 puntos).
2. Explique el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época medieval (2,50 puntos).
3. Explique el problema de la *ética* o *moral* en un autor o corriente filosófica de la época moderna (2,50 puntos).
4. Explique el problema de la *sociedad* y/o *política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (2,50 puntos).



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE
LOS MAYORES DE 25 AÑOS
Curso: 2020-21
MATERIA: Historia de la Filosofía



OPCIÓN B
TEXTO

“Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje. Sin embargo, no ven lo mismo. La distinta situación hace que el paisaje se organice ante ambos de distinta manera. Lo que para uno ocupa el primer término y acusa con vigor todos sus detalles, para el otro se halla en el último y queda oscuro o borroso. Además, como las cosas puestas unas detrás de otras se ocultan en todo o en parte, cada uno de ellos percibirá porciones del paisaje que al otro no llegan. ¿Tendría sentido que cada cual declarase falso el paisaje ajeno? Evidentemente, no; tan real es el uno como el otro. Pero tampoco tendría sentido que puestos de acuerdo, en vista de no coincidir sus paisajes, los juzgasen ilusorios. Esto supondría que hay un tercer paisaje auténtico, el cual no se halla sometido a las mismas condiciones que los otros dos. Ahora bien, ese paisaje arquetipo no existe ni puede existir. La realidad cósmica es tal, que solo puede ser vista bajo una determinada perspectiva. *La perspectiva es uno de los componentes de la realidad.* Lejos de ser su deformación es su organización. Una realidad que vista desde cualquier punto resultase siempre idéntica es un concepto absurdo” (J. ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*).

Ortega reflexiona aquí sobre el conocimiento.

Cuestiones:

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas (2,50 puntos).
2. Explique el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época antigua (2,50 puntos).
3. Explique el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época moderna (2,50 puntos).
4. Explique el problema del *ser humano (antropología)* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (2,50 puntos).