



**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**  
**DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS**  
**Curso 2018-19**  
**MATERIA: Historia de la Filosofía**



**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**ESTRUCTURA:** La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones.

**INSTRUCCIONES:** El alumno elegirá la opción "A" o la opción "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

**PUNTUACIÓN:** Las respuestas a las cuestiones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

"-Considera ahora la cuestión, teniendo en cuenta el que, una vez que se juntan alma y cuerpo en un solo ser, la naturaleza prescribe a este el servir y el ser mandado, y a aquella, en cambio, el mandar y el ser su dueña. Según esto también, ¿cuál de estas dos atribuciones te parece más semejante a lo divino y cuál a lo mortal? ¿No estimas que lo divino es apto por naturaleza para mandar y dirigir y lo mortal para ser mandado y servir?

-Tal es, al menos, mi parecer.

-Pues bien, ¿a cuál de los dos semeja el alma?

-Evidente es, Sócrates, que el alma semeja a lo divino y el cuerpo a lo mortal" (PLATÓN, *Fedón*).

Platón reflexiona en este texto sobre la relación entre el alma y el cuerpo en el ser humano.

**Cuestiones:**

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas (2,50 puntos).
2. Explique el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época medieval (2,50 puntos).
3. Explique el problema del *conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época moderna (2,50 puntos).
4. Explique el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (2,50 puntos).



**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**  
**DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS**  
**Curso 2018-19**  
**MATERIA: Historia de la Filosofía**



**OPCIÓN B**  
**TEXTO**

“Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje. Sin embargo, no ven lo mismo. La distinta situación hace que el paisaje se organice ante ambos de distinta manera. Lo que para uno ocupa el primer término y acusa con vigor todos sus detalles, para el otro se halla en el último y queda oscuro o borroso. Además, como las cosas puestas unas detrás de otras se ocultan en todo o en parte, cada uno de ellos percibirá porciones del paisaje que al otro no llegan. ¿Tendría sentido que cada cual declarase falso el paisaje ajeno? Evidentemente, no; tan real es el uno como el otro. Pero tampoco tendría sentido los juzgasen ilusorios. Esto supondría que hay un tercer paisaje auténtico, el cual se halla sometido a las mismas condiciones que los otros dos. Ahora bien, ese paisaje arquetipo no existe ni puede existir. La realidad cósmica es tal, que solo puede ser vista bajo una determinada perspectiva. *La perspectiva es uno de los componentes de la realidad.* Lejos de ser su deformación, es su organización. Una realidad que vista desde cualquier punto resultase siempre idéntica es un concepto absurdo” (J. ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*).

Ortega reflexiona en este texto sobre la concepción del conocimiento.

**Cuestiones:**

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas (2,50 puntos).
2. Explique el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época antigua (2,50 puntos).
3. Explique el problema de la *ética* en un autor o corriente filosófica de la época moderna (2,50 puntos).
4. Explique el problema del *ser humano (antropología)* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (2,50 puntos).

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

#### Opción A

1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
- c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer el problema de Dios en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época medieval (**hasta 2 puntos**).
- b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
- b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer el problema de la sociedad y/o política en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
- b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

#### Opción B

1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
- c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer el problema de la sociedad y/o política en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época antigua (**hasta 2 puntos**).
- b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer el problema de la ética en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).

b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) exponer el problema del ser humano (antropología) en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).

b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,50 puntos**).

Calificación: hasta 2,50 puntos.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

### SOLUCIONES

#### Opción A

*“-Considera ahora la cuestión, (...). -Evidente es, Sócrates, que el alma semeja a lo divino y el cuerpo a lo mortal”.*

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

En el texto, Platón expone a través de Sócrates la idea de ser humano como unión de cuerpo y alma. Sin embargo estos dos elementos son muy diferentes: por una parte, el cuerpo es inferior al alma, por lo que debe servirle y obedecer sus mandatos; por otra, esa inferioridad se basa en una diferencia ontológica: el alma es divina y el cuerpo mortal (o, al menos, así lo parecen).

Se puede considerar que la idea del hombre como cuerpo y alma es la base sobre la que se asientan las otras dos: de manera inmediata, que el cuerpo debe subordinarse al alma, que es su dueña; a partir de aquí, que esa subordinación permite equiparar al primero con lo mortal y a la segunda con lo divino.

2. Explique el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época medieval.

#### ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escrito, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. La cohesión será entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente; la coherencia será entendida como comprensión por parte del alumno de las ideas que expone unida a su capacidad para expresarlas en orden, con una organización adecuada y con la claridad suficiente para mostrar su dominio de las mismas; en tercer lugar, la adecuación supone ceñirse a lo exigido por la pregunta, justificando cuando sea necesario la relación de lo escrito con el planteamiento de la misma.

El vocabulario filosófico específico del autor elegido debe ser explicado.

Además, lo escrito por el alumno debe cumplir con las exigencias básicas de la lengua (puntuación, ortografía, ausencia de impropiedades, orden expositivo), y expresarse con letra legible.

3. Explique el problema del *conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4. Explique el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad y/o política en un autor o una corriente filosófica de la época contemporánea.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

**Opción B**

*“Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje. (...). Una realidad que vista desde cualquier punto resultase siempre idéntica es un concepto absurdo”.*

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

Para Ortega, todo conocimiento es válido pero parcial porque es fruto de la perspectiva de cada sujeto. Aunque parcial, la perspectiva no es un conocimiento incompleto o defectuoso, sino un componente de la realidad, que solo se nos presenta desde una determinada perspectiva. La pretensión de conocer de forma absoluta está destinada al fracaso, por cuanto la realidad arquetipo, la realidad que incluiría todas las perspectivas, es una abstracción que no existe.

El texto relaciona la idea de perspectiva como forma de conocer la realidad de los seres humanos, con la realidad absoluta o “cósmica”, que sería la referencia de todas las perspectivas, pero que no está a nuestro alcance.

2. Explique el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la sociedad y/o política en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época antigua.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escrito, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. La cohesión será entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente; la coherencia será entendida como comprensión por parte del alumno de las ideas que expone unida a su capacidad para expresarlas en orden, con una organización adecuada y con la claridad suficiente

para mostrar su dominio de las mismas; en tercer lugar, la adecuación supone ceñirse a lo exigido por la pregunta, justificando cuando sea necesario la relación de lo escrito con el planteamiento de la misma.

El vocabulario filosófico específico del autor elegido debe ser explicado.

Además, lo escrito por el alumno debe cumplir con las exigencias básicas de la lengua (puntuación, ortografía, ausencia de impropiedades, orden expositivo), y expresarse con letra legible.

3. Explique el problema de la *ética* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la ética o moral en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4. Explique el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época contemporánea.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.