

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora
  - b) Puntuación: hasta 10 puntos
  - c) Se deberá realizar una traducción sin diccionario del texto propuesto, que no tendrá que ser necesariamente una traducción literal del mismo. El texto en castellano deberá respetar las normas formales de este idioma.

### Le Louvre frôle les 10 millions de visiteurs en 2019, en léger repli

Avec 9,6 millions de visiteurs en 2019, le musée ne bat pas son record de 10,2 millions l'année dernière. Les grèves ont notamment impacté la fréquentation de tous les musées en décembre. En 2018, le Louvre avait pour la première fois dans son histoire – mais aussi pour la première fois dans l'histoire des musées internationaux – dépassé les dix millions de visiteurs (10,2 précisément). Une affluence due à la reprise spectaculaire du tourisme dans la capitale après une chute de la fréquentation de 30% ces dernières années en raison des attentats. Cette performance 2018 n'a pas été renouvelée en 2019. Manquent pour cela 600.000 visiteurs. Le temple des arts revient ainsi à son niveau de 2012. Et même un peu en deçà. Il pouvait pourtant compter sur deux événements phares: le 30<sup>e</sup> anniversaire du Grand Louvre et de la pyramide de Pei et la rétrospective Léonard de Vinci à l'occasion du cinquième centenaire de sa mort. Le premier événement était accompagné de nouvelles activités gratuites (nocturnes du premier samedi de chaque mois plutôt que les dimanches, monopolisés par les tours operators) et de services rendus plus efficaces (bagagerie, billetterie avec réservation en ligne d'un créneau horaire réduisant le temps d'attente à moins de 30 minutes, accueil des groupes). Car rappelons que depuis 2013 d'importants travaux de rénovation des espaces sont menés. Ils impactent au total quelque 40.000 m<sup>2</sup>, dont près de 3700 m<sup>2</sup> qui viennent d'être réhabilités, salle de *La Joconde* incluse récemment fermée trois mois durant. L'argent versé dans le cadre de l'accord avec le Louvre Abu Dhabi rend possible cet effort nécessaire.

*Le Figaro*, 03/01/2020 (texte adapté)