

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: El/la alumno/a aportará el papel de dibujo que considere oportuno, así como lápices y/o barras de grafito, y materiales auxiliares que pueda necesitar para esta técnica.
 - d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma.

OPCIÓN A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 o similar, del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará el encaje realizado (composición y proporciones respecto al modelo dado) con hasta 4 puntos, la entonación y valoración del claroscuro con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.



Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos

b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) Materiales: El/la alumno/a aportará el papel de dibujo que considere oportuno, así como lápices y/o barras de grafito, y materiales auxiliares que pueda necesitar para esta técnica.

d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma.

OPCIÓN B

Realice una composición en la que se incluyan 3 de los elementos dados, sobre formato A4 o similar, con grafito y al mayor tamaño posible que permita el papel.

Se evaluará la estética y creatividad de la composición (distribución y proporción de cada elemento dentro del formato) con hasta 4 puntos, la adaptación de los elementos a la composición con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.

