

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Deberá elegir la opción A o la opción B, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
 - c) Calificación: aparece detallada en cada una de las partes que constituyen el examen.
 - d) Se permite el uso de cualquier diccionario latino, incluidos los apéndices gramaticales.

A) OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

I. Traduzca el siguiente texto (Calificación: hasta 7 puntos).

“Creencias religiosas de los galos”

Deum maxime Mercurium colunt. Huius sunt plurima simulacra, hunc omnium inventorem artium ferunt, hunc viarum atque itinerum ducem, hunc ad quaestus pecuniae mercaturasque habere vim maximam arbitrantur.

II. Conteste a una de las cuatro cuestiones siguientes (Calificación: hasta 1 punto).

- a) Análisis gramatical de *plurima simulacra, omnium artium, huius* y *hunc*.
- b) Análisis gramatical de la frase subrayada en el texto.
- c) Indique y comente términos españoles relacionados con *deum* y *ferunt*.
- d) Indique y comente términos españoles relacionados con *colunt* y *ducem*.

III. Conteste a una de las cuatro cuestiones siguientes (Calificación: hasta 2 puntos).

- a) El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).
- b) La historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito).
- c) La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.
- d) La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.

B) OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

I. Traduzca el siguiente texto (Calificación: hasta 7 puntos).

“Las dos puertas del Sueño”

Sunt geminae Somni portae, quarum altera fertur
cornea, qua veris facilis datur exitus umbris,
altera candenti perfecta nitens elephanto,
sed falsa ad caelum mittunt insomnia Manes.

II. Conteste a una de las tres cuestiones siguientes (Calificación: hasta 1 punto).

- a) Mida dos de los cuatro versos propuestos.
- b) Indique y comente términos españoles relacionados con *Somni* y *cornea*.
- c) Indique y comente términos españoles relacionados con *portae* y *caelum*.

III. Conteste a una de las cuatro cuestiones siguientes (Calificación: hasta 2 puntos).

- a) La épica (Virgilio, Lucano).
- b) La lírica (Catulo, Horacio, Ovidio).
- c) La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
- d) El arte romano: arquitectura, escultura, etc., y su reflejo en la romanización de la Bética.