

**MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
(PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)**

1. PRIMERA PARTE. PREGUNTAS BREVES (hasta 2 puntos). Conteste solo a 2 de las 4 preguntas en el espacio de una cara de folio, detrás de la hoja de preguntas de examen (*FIRST PART. SHORT QUESTIONS (up to 2 points). Please answer in Spanish only 2 out of 4 questions in the space of one side of a sheet of paper, behind the exam question sheet*)

1. Defina el término *Body Art* y señale a sus principales representantes (*Define the term Body Art and identify its main representatives*)

2. Ponga un ejemplo de cómo se utilizan los medios electrónicos en el arte actual (*Give an example of how electronic media are used in contemporary art*)

3. Explique cuál es la influencia del arte africano como inspiración para las vanguardias y señale un/a artista en cuya obra quede patente esta influencia (*Explain the influence of African art as an inspiration for the avant-garde and name an artist whose work shows this influence*)

4. ¿Qué papel desempeña el token no fungible (NFT) en el arte contemporáneo? (*What role does the non fungible token (NFT) play in contemporary art?*)

2. SEGUNDA PARTE. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos). Conteste solo a 8 de las 10 preguntas en la hoja de lectura óptica que le han entregado (*SECOND PART. MULTIPLE CHOICE TEST: Test of 10 questions, of which only 8 have to be answered on the optical reading sheet you were given*)

1. ¿Cuál de estas tres obras puede considerarse un ejemplo de *Body Art*? (*Which of these three works can be considered an example of Body Art?*)

- a. Aliento de artista, de Piero Manzoni (*Artist's Breath, by Piero Manzoni*)
- b. Salto en el vacío, de Yves Klein (*Leap into the Void, by Yves Klein*)
- c. Caída 2, de Bas Jan Ader (*Fall 2, by Bas Jan Ader*)

2. ¿Quién realizó el retrato de Marilyn Monroe en 1962? (*Who made the portrait of Marilyn Monroe in 1962?*)

- a. Roy Lichtenstein
- b. Andy Warhol
- c. Jasper Johns

3. ¿Quién pintó Las señoritas de Aviñón? (*Who painted Les Demoiselles d'Avignon?*)

- a. Georges Braque
- b. Juan Gris
- c. Pablo Picasso

4. ¿Cuál de estos artistas es un destacado representante del arte urbano? (*Which of these artists is an outstanding representative of urban art?*)

- a. Pollock
- b. Motherwell
- c. Banksy

5. ¿Qué artista pop se caracteriza por sus pinturas con personajes de cómic? (*Which Pop Artist is known for his paintings with comic book characters?*)

- a. Jasper Johns
- b. Jackson Pollock
- c. Roy Lichtenstein

6. ¿Qué importante museo español fue creado 1992, coincidiendo con las Olimpiadas de Barcelona o la Expo de Sevilla? (*What an important Spanish museum was created in 1992, coinciding with the Barcelona Olympics or the Seville Expo?*)

- a. Museo Sorolla (*Sorolla Museum*)
- b. Museo Arqueológico Nacional (*National Archaeological Museum*)
- c. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (*Reina Sofía Museum*)

7. ¿Cuál de las siguientes es una obra única e irreproducible, que no se puede alterar? (*Which of the following is a unique and irreproducible work that cannot be altered?*)

- a. Una litografía (*Lithograph*)
- b. Una fotografía (*Photograph*)
- c. Un NFT (Non -Fungible Token)

8. ¿Qué artista es la autora de los Espejos Infinitos, una instalación en la que las estructuras luminosas crean efectos que evocan lo imposible, lo mágico y lo galáctico, transformando sus perturbadoras alucinaciones en visiones místicas? (*Which artist is the author of the Infinite Mirrors, an installation in which luminous structures create effects that evoke the impossible, the magical and the galactic, transforming her disturbing hallucinations into mystical visions?*)

- a. Yayoi Kusama
- b. Esther Ferrer
- c. Yoko Ono

9. ¿Qué artista es el autor de Reflecting Pool (El estanque reflejante), una pieza de videoarte que reflexiona sobre la llegada del individuo al mundo de la naturaleza y simboliza el paso del tiempo y la memoria? (*Which artist is the author of Reflecting Pool, a video art piece that reflects on the arrival of the individual in the world of nature and symbolises the passage of time and memory?*)

- a. Dan Graham
- b. Bill Viola
- c. Nam June Paik

10. ¿Qué artista es la autora de Celdas, una serie de obras en las que cuenta su historia, mostrando el dolor y el miedo, como un mecanismo para olvidar y perdonar la traición y el abandono de los que fue víctima? (*Which artist is the author of Cells, a series of works in which she tells her story, showing pain and fear, as a mechanism to forget and forgive the betrayal and abandonment of which she was a victim?*)

- a. Marina Abramović
- b. Ana Mendieta
- c. Louise Bourgeois

3. TERCERA PARTE. TEMA DE DESARROLLO (hasta 6 puntos) Conteste solo a 1 tema de los 2 propuestos en un folio por ambas caras, utilizando el reverso de las hojas de preguntas de examen (*THIRD PART. DEVELOPMENT THEME (up to 6 points) Answer in Spanish only 1 of the 2 proposed on a sheet of paper on both sides, using the back of the exam question sheets*)

1. El arte urbano y el graffiti (*Urban Art and graffiti*)

2. Los espacios del arte contemporáneo: museos, salones, ferias y galerías. Describa en qué consiste cada uno y qué papel desempeña en el panorama artístico actual. (*Contemporary art spaces: museums, salons, fairs and galleries. Describe them and the role they play in the current art scene*)

PROPIEDAD INTELECTUAL UNED