

- Las contestaciones se deben desarrollar en las mismas hojas de examen, pudiéndose utilizar ambas caras (The answers must be written on the same examination sheets, and both sides may be used).

Legga attentamente il brano seguente:**IL SUCCESSO DELLA MUSICA ITALIANA ALL'ESTERO: NON SOLO GRAZIE AI MÅNESKIN.**

Se i Måneskin dominano le classifiche di tutto il mondo, non sono i soli artisti italiani a convincere all'estero. Al loro fianco troviamo diversi altri artisti, tra pietre miliari e una nuova generazione di artisti, più o meno emergenti ma già famosi a livello nazionale che, come evidenziato dal report, "hanno saputo rinnovare con freschezza il percepito della musica italiana all'estero, pur senza perdere quel tocco di pittoresco che esiste e che rende un popolo tridimensionale". Tra gli artisti più ascoltati al mondo, subito dopo i Måneskin, al secondo posto troviamo gli Eiffel 65, vero e proprio cult dell'euro dance anni Novanta e da sempre apprezzatissimi all'estero, mentre il resto della classifica è dominata da colossi del cantautorato italiano e da nomi dalle carriere leggendarie: Eros Ramazzotti, Zucchero, Domenico Modugno, Paolo Conte, Lucio Dalla e Riccardo Cocciante. Anche tra i brani italiani più ascoltati all'estero nel 2021, oltre a Måneskin ed Eiffel 65, troviamo i grandi classici come *Nel blu dipinto di blu* di Domenico Modugno, *Con te partirò* di Andrea Bocelli e *Tu vuo fa' l'americano* di Renato Carosone. Ma se ci spostiamo in Europa, la situazione si fa decisamente più interessante e variegata, sia a livello generazionale che per genere musicale: oltre a qualche conferma (Måneskin, Eiffel 65, Eros Ramazzotti e Zucchero) in cima alla classifica degli autori più ascoltati troviamo anche artisti under 35 come Ultimo e Rocco Hunt e sorprese come Pasquale Di Fonzo che, sotto lo pseudonimo Funbeat, è autore di *1, 2, 3, 4*, brano del 2012 riportato in auge da Tik Tok. Recuperato da <https://www.lifegate.it/musica-italiana-estero-2022-maneskin> [Data di consultazione 20/03/2025].

PRIMA PARTE (max 2,5 punti).**1. COMPRENSIONE TESTUALE.**

Spieghi il contenuto del testo e tutte le idee esposte. Sviluppi la Sua risposta evitando assolutamente di riprodurre letteralmente parti del testo (minimo: 75 parole in italiano).

SECONDA PARTE (max 2,5 punti).

2. USO DELLA LINGUA (scegla solo uno delle due opzioni: A o B).

a) Volga al singolare tutto ciò che è al plurale nel seguente segmento del testo:
[...] dominano le classifiche di tutto il mondo, non sono i soli artisti italiani a convincere all'estero. Al loro fianco troviamo [...].

b) Riscriva la seguente frase del testo cambiando le forme verbali all'imperfetto:

Se i Måneskin dominano le classifiche di tutto il mondo, non sono i soli artisti italiani a convincere all'estero. Al loro fianco troviamo diversi altri artisti, tra pietre miliari e una nuova generazione di artisti.

PROPIEDAD INTELECTUAL UNED

TERZA PARTE (max 5 punti).

3. PRODUZIONE SCRITTA.

Conosce qualche cantante o gruppo musicale italiano tra quelli presentati nel testo? Ce ne parli oppure ci parli di un altro cantante italiano o gruppo musicale italiano di Suo gradimento (minimo: 150 parole in italiano).

PROPIEDAD INTELECTUAL UNED