

INSTRUCCIONES / INSTRUCTIONS

- La respuesta a las preguntas 1, 2 y 4 se realizará en la misma hoja, a continuación del enunciado, pudiendo utilizar ambas caras. Si necesita más espacio, puede utilizar hojas adicionales que debe pedir al Tribunal. *(Answers to questions 1, 2 and 4 should be written on the same page, following the question, and could use both sides. If you need more space, you may use additional sheets which you must request from the Examination Board).*
- La respuesta a la pregunta 3 (el test), se realizará en la hoja de respuestas tipo test. *(The answer to question 3, test, will be made on the multiple-choice answer sheet).*

1. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2,5 puntos). (Choose one of the two proposals as development themes. Up to 2,5 points).

- a. La escultura de Bernini. Características principales, comente tres ejemplos.
(Bernini's sculpture. Main characteristics, discuss three examples).
- b. El Greco.

2. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2,5 puntos). *Choose one of the two proposals as development themes. Up to 2,5 points).*
- a. Compare el Partenón griego con el Panteón romano. *(Compare the Greek Parthenon with the Roman Pantheon).*
 - b. Elija libremente una obra impresionista y otra postimpresionista y compárelas. *(Choose one Impressionist work and one Post-Impressionist work and compare them).*

PROPIEDAD INTELECTUAL UNED

3. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2,5 puntos). Conteste sólo a 5 preguntas de las 8 propuestas (aciertos: +0,5 puntos, fallos: -0,1 puntos, sin responder: 0 puntos). (Multiple option test, up to 2.5 points. Answer only 5 questions out of 8 proposed. Correct answers (+0,5 points), failures (-0,1 points) and unanswered (0 points).

1. La nave o habitación interior de los templos griegos se llama: (*The nave or interior room of Greek temples is called*):
 - a. Propileo (*Propylaeum*)
 - b. Cella (*Cella*)
 - c. Estilóbato (*Stylobate*)
2. ¿Cuál de estas construcciones arquitectónicas no es característica de la antigua Roma? (*Which of these architectural structures is not characteristic of ancient Rome?*)
 - a. Circo (*Circus*)
 - b. Teatro (*Theatre*)
 - c. Circuito (*Circuit*)
3. La nave transversal que cruza perpendicularmente la nave principal de una iglesia de cruz latina se denomina: (*The transept that crosses the main nave perpendicularly in a Latin cross church is called*):
 - a. Cimbório (*Dome*)
 - b. Transepto (*Transept*)
 - c. Girola (*Ambulatory*)
4. En las portadas de las iglesias góticas el espacio que se encuentra entre el dintel y las arquivoltas se conoce como: (*In the portals of Gothic churches, the space between the lintel and the archivolt is known as*):
 - a. Tímpano (*Tympanum*)
 - b. Tondo (*Tondo*)
 - c. Pináculo (*Pinnacle*)
5. Nombre al autor italiano que diseñó la cúpula de la iglesia de Santa María de las Flores en Florencia: (*Name the Italian artist who designed the church of Santa Maria del Fiore in Florence*):
 - a. Brunelleschi (*Brunelleschi*)
 - b. Miguel Ángel (*Michelangelo*)
 - c. Rucellai (*Rucellai*)
6. ¿Cuál de las siguientes pinturas es obra del inglés Turner? (*Which of the following paintings was the work of the Englishman Turner?*)
 - a. Lluvia, vapor y velocidad (*Rain, Steam, and Speed*)
 - b. Impresión, sol naciente (*Impression, Rising Sun*)
 - c. El carro de heno (*The Hay Wain*)
7. ¿Qué pintora es la autora del cuadro *Autorretrato en el Bugatti verde*? (*Which painter is the author of the painting Self-Portrait in the Green Bugatti?*)
 - a. Tamara de Lempicka
 - b. Sonia Delaunay
 - c. Maruja Mallo

8. Nombre al arquitecto autor del Edificio de la Bauhaus en Dessau: (*Name the architect who designed the Bauhaus building in Dessau*):
- a. Frank Lloyd Wright
 - b. Mies van der Rohe
 - c. Gropius
4. Comente una de las dos obras propuestas en la lámina citando a su autor, época, características principales de la obra, etc. (hasta 2,5 puntos). (*Comment on one of the two proposed artworks mentioning the author, period, main characteristics of the artwork, etc. Up to 2,5 points*).

PROPIEDAD INTELECTUAL UNED



1. Columna Trajana (*Trajan's Column*)



2. La Piedad (*Pietà*)