

BLOQUE 1: Valor total máximo **5 puntos** (*SECTION 1: maximum total value 5 points*)

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes. No hay limitación de papel. Debe comenzar a responder en esta misma hoja, utilizando también el reverso. Si lo requiere puede solicitar al tribunal más hojas de **RESPUESTA**. (*Choose and develop ONE of the two topics below. There is no paper limit. It must begin responding on this same sheet, using the reverse side as well. If required, you may request additional ANSWER sheets from the tribunal.*):

- El impresionismo y postimpresionismo pictórico (*Impressionism and pictorial post-impressionism*)
- Arquitectura y escultura griegas: órdenes, obras y periodos más relevantes (*Greek Architecture and Sculpture: Orders, Works and most relevant periods*)

BLOQUE 2: Valor total máximo **5 puntos** (*SECTION 2: maximum total value 5 points*)

Elija y desarrolle **UNO** de los tres temas siguientes. No hay limitación de papel. Debe comenzar a responder en esta misma hoja, utilizando también el reverso. Si lo requiere puede solicitar al tribunal más hojas de **RESPUESTA**. (*Choose and develop ONE of the two topics below. There is no paper limit. It must begin responding on this same sheet, using the reverse side as well. If required, you may request additional ANSWER sheets from the tribunal.*):

- El Modernismo. Arquitectura y artes aplicadas. La arquitectura orgánica (*Modernism. Architecture and Applied Arts. Organic Architecture*)
- Arte y medios de comunicación: del cartel al *pop art* (*Art and Media: from Poster to Pop Art*)
- El retrato escultórico en la Roma antigua (*The Sculptural Portrait in Ancient Rome*)