

MODELO 1

INSTRUCCIONES GENERALES (*INSTRUCTIONS*)

- Material necesario (*Necessary material*):

-Papel DIN A3 (*DIN A3 paper*).

-Lápiz de grafito HB, rotuladores, ceras y témperas (*HB graphite pencil, markers, waxes and temperas*).

-Pinceles, pocillos para agua, trapo y recipiente o paleta para mezclas (*Brushes, Wells for water, cloth and container or palette for mixing*).

-Revistas y papeles de colores, tijeras y pegamento en barra (*Magazines and colored papers, scissors and glue stick*).

-Abundantes folios para realizar los diseños previos (*Abundant sheets of paper to make previous designs*).

- A la hora de entregar la prueba, el/la estudiante debe adjuntar los folios con los diseños/bocetos previos (*When submitting the test, the student must attach the pages with the previous designs/sketches*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (*EVALUATION CRITERIA*)

La opción elegida se puntuará sobre 10 puntos. Los criterios específicos de calificación se aplicarán al conjunto de bocetos y dibujo final (*The chosen option will be scored out of 10 points. Specific grading criteria will be applied to the set of sketches and final drawing*):

- Empleo de materiales y procedimientos: 1 punto (*Use of materials and procedures: 1 point*).
- Estructura, ritmo y encaje. Proporciones y representación de las formas: 3 puntos (*Structure, rhythm and fit. Proportions and representation of shapes: 3 points*).
- Composición, representación espacial, volumen y tridimensionalidad: 3 puntos: (*Composition, spatial representation, volume and three-dimensionality: 3 points*).
- Representación e interpretación cromática, tonal y lumínica: 2 puntos (*Chromatic, tonal and lighting representation and interpretation: 2 points*).
- Expresividad y originalidad: 1 punto (*Expressiveness and originality: 1 point*).

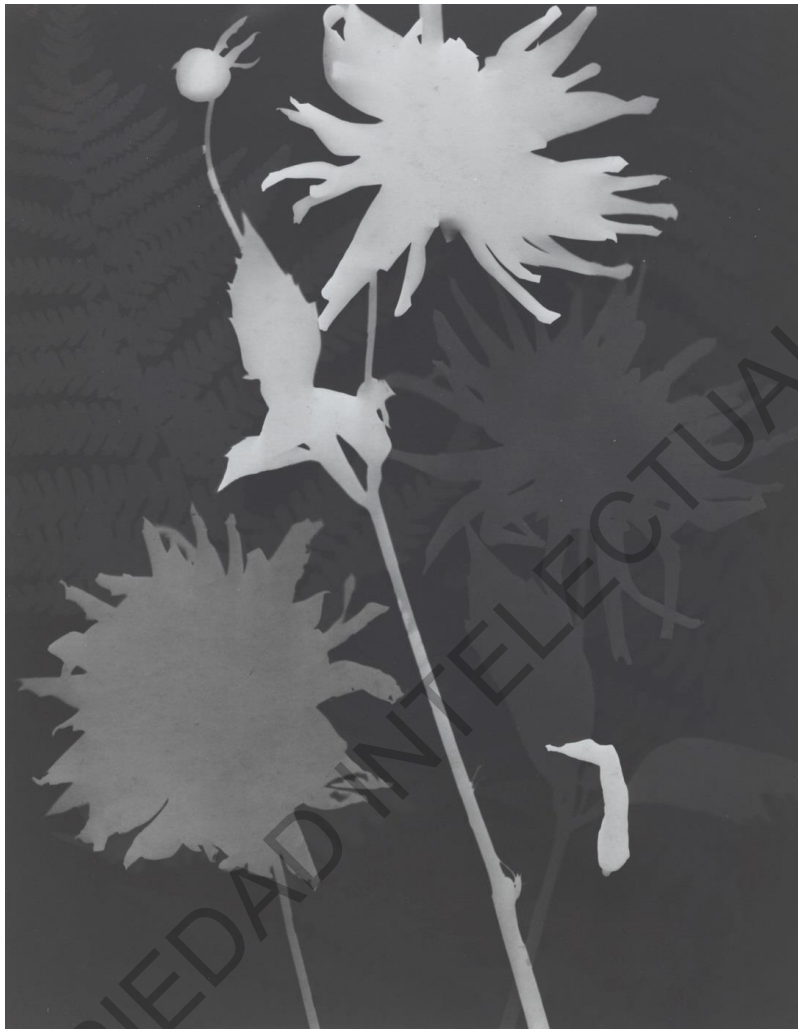
PREGUNTAS (QUESTIONS)

Elija UNA de las dos opciones propuestas, A o B (*Choose one of the two proposed options, A or B*)

-OPCIÓN A (OPTION A): Dibuje el modelo dado con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción (*Draw the given model with graphite and at the largest possible size while maintaining the proportion*).

-OPCIÓN B (OPTION B): Realice una interpretación a color de la fotografía de Man Ray *Rayografía/ Flores* (1925). La técnica podrá emplear lápices de colores, ceras, rotuladores, gouaches o acuarelas, pero NO el collage (*Make a color interpretation of Rayography/ Flowers (1925) by Man Ray. The technique may use colored pencils, crayons, markers, gouaches or watercolors, but NOT collage*).

OPCIÓN A (OPTION A):

OPCIÓN B (OPTION B):

Man Ray, *Rayografía/ Flores (Rayography/Flowers)*, 1925.

MODELO 2

INSTRUCCIONES GENERALES (INSTRUCTIONS)

- Material necesario (*Necessary material*):

-Papel DIN A3 (*DIN A3 paper*).

-Lápiz de grafito HB, rotuladores, ceras y témperas (*HB graphite pencil, markers, waxes and temperas*).

-Pinceles, pocillos para agua, trapo y recipiente o paleta para mezclas (*Brushes, Wells for water, cloth and container or palette for mixing*).

-Revistas y papeles de colores, tijeras y pegamento en barra (*Magazines and colored papers, scissors and glue stick*).

-Abundantes folios para realizar los diseños previos (*Abundant sheets of paper to make previous designs*).

- A la hora de entregar la prueba, el/la estudiante debe adjuntar los folios con los diseños/bocetos previos (*When submitting the test, the student must attach the pages with the previous designs/sketches*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EVALUATION CRITERIA)

La opción elegida se puntuará sobre 10 puntos. Los criterios específicos de calificación se aplicarán al conjunto de bocetos y dibujo final (*The chosen option will be scored out of 10 points. Specific grading criteria will be applied to the set of sketches and final drawing*):

- Empleo de materiales y procedimientos: 1 punto (*Use of materials and procedures: 1 point*).
- Estructura, ritmo y encaje. Proporciones y representación de las formas: 3 puntos (*Structure, rhythm and fit. Proportions and representation of shapes: 3 points*).
- Composición, representación espacial, volumen y tridimensionalidad: 3 puntos: (*Composition, spatial representation, volume and three-dimensionality: 3 points*).
- Representación e interpretación cromática, tonal y lumínica: 2 puntos (*Chromatic, tonal and lighting representation and interpretation: 2 points*).
- Expresividad y originalidad: 1 punto (*Expressiveness and originality: 1 point*).

PREGUNTAS (QUESTIONS)

Elija UNA de las dos opciones propuestas, A o B (*Choose one of the two proposed options, A or B*)

-OPCIÓN A (OPTION A): Dibuje el modelo dado con grafito conservando la proporción, el volumen y el juego de luces y sombras (*Draw the given model with graphite, preserving proportion, volume, and the play of light and shadow*).

-OPCIÓN B (OPTION B) Realice una interpretación a color del dibujo de Henri Matisse *Mujer y naturaleza muerta* (1944). Técnica libre (*Perform a color rendition of Henri Matisse's drawing Woman with Still Nature (1944). Free technique*).

OPCIÓN A (OPTION A):

OPCIÓN B (OPTION B):

Henri Matisse, *Mujer y naturaleza muerta (Woman with Still Life)*, 1944.