

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**  
**PARTE COMÚN**  
**CONVOCATORIA 2019**

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero

22-05-2019

**HISTORIA**

TERIBUNAL N°

CALIFICACIÓN

APELLIDOS .....

NOMBRE .....

DNI/TIE .....

**OPCION A**

**TEMA: ALFONSO XIII. LA CRISIS DE LA RESTAURACION**

**TEXTO: ABDICACION DE ALFONSO XIII**

*Las elecciones celebradas el domingo, me revelan claramente que **no tengo el amor de mi pueblo**. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuré siempre servir a España, puesto el único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas. Un Rey puede equivocarse y sin duda erré yo alguna vez, pero sé bien que nuestra patria se mostró siempre generosa ante las culpas sin malicia. Soy el Rey de todos los españoles y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas en eficaz forcejeo contra los que las combaten; pero resueltamente quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro, en fratricida guerra civil.*

*No renuncio a ninguno de mis derechos, porque más que míos son depósitos acumulados por la Historia de cuya custodia me han de pedir un día cuenta rigurosa. Espero conocer la auténtica expresión de la conciencia colectiva. Mientras habla la nación **suspendo deliberadamente el ejercicio del Poder Real** reconociéndola como única señora de sus destinos.*

*También quiero cumplir ahora el deber que me dicta el amor de la Patria. Pido a Dios que también como yo lo sientan y lo cumplan todos los españoles.-*

14 de abril de 1931

Alfonso, Rey.

- 1.- Resumen del texto (3 puntos)
- 2.- Explica, con tus palabras, las dos expresiones en negrita del texto (2 puntos)
- 3.- Explica el contexto histórico en que se redacta este texto (2 puntos)
- 4.- Evolución del reinado de Alfonso XIII: etapas y hechos más destacados (3 puntos)

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE  
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*

22-05-2019

**HISTORIA**

**OPCION B**

**TEMA: LA CRISIS DEL ANTIGUO REGIMEN**

**TEXTO: DECRETO DE VALENCIA DE FERNANDO VII**

*Desde que la Divina Providencia, por medio de la renuncia espontánea y solemne de mi Augusto Padre, me puso en el Trono de mis mayores, del cual ya me tenía jurado sucesor el Reino por medio de sus Procuradores juntos en Cortes (...).*

*Mis primeras manifestaciones se dirigieron a la restitución de varios Magistrados y otras personas que arbitrariamente se había separado de sus destinos, pues la dura situación de las cosas y **la perfidia de Bonaparte, de cuyos crueles efectos quise, pasando a Bayona, preservar a mis pueblos, apenas dieron lugar a más.***

*Reunida allí la Real Familia, se cometió en toda ella, y señaladamente en mi persona, un atroz atentado (...), violentando en lo más alto el sagrado derecho de gentes, fui privado de mi libertad, y lo fui, de hecho, del Gobierno, de mis Reinos, y trasladado a un palacio con mis muy amados hermanos y tío, sirviéndonos de decorosa prisión, casi por espacio de seis años, aquella estancia (...).*

*Con esto quedó todo a la disposición de las Cortes, las cuales en el mismo día de su instalación (...) **me despojaron de la soberanía (...) atribuyéndola a la Nación**, para apropiársela así ellos mismos, y dar a ésta (...) una Constitución que (...) ellos mismos sancionaron y publicaron en 1812.*

*Este primer atentado contra las prerrogativas del trono (...) fue como la base de los muchos que a éste siguieron (...); se sancionaron, no leyes fundamentales de una Monarquía moderada, sino las de un Gobierno popular (...).*

*De todo esto, luego que entré dichosamente en mi reinado, fui adquiriendo fiel noticia y conocimiento (...). Yo os juro y prometo a vosotros, verdaderos y leales españoles que habéis sufrido, no quedaréis defraudados en vuestros nobles empeños (...).*

*Por tanto, habiendo oído lo que (...) me han informado personas respetables por su celo y conocimientos, y los que acerca de cuanto aquí se contiene me ha expuesto en representaciones que de varias partes del Reino se me han dirigido, (...) declaro que mi Real ánimo es, no solamente no jurar ni acceder a dicha Constitución, ni a decreto alguno de las Cortes generales y extraordinarias ni de las ordinarias actualmente abiertas (...), sino el de declarar aquella Constitución y aquellos decretos nulos y de ningún valor ni efecto, (...) como si no hubiesen pasado jamás tales actos y se quitasen de en medio del tiempo, y sin obligación en mis pueblos y súbditos de cualquier clase y condición a cumplirlos y guardarlos.*

*Dado en Valencia a 4 de Mayo 1814. - Yo el Rey.*

- 1.- Resumen del texto (3 puntos)
- 2.- Explica, con tus palabras, las dos expresiones en negrita del texto (2 puntos)
- 3.- Explica el contexto histórico en que se redacta este texto (3 puntos)
- 4.- Define estos términos: "Tratado de Fontainebleau" y "Motín de Aranjuez" (2 puntos)

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE  
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*

---

22-05-2019

**HISTORIA**

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE  
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*

---

22-05-2019

**HISTORIA**

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE  
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
PARTE COMÚN  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*

---

22-05-2019

**HISTORIA**