

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2017

RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de febrero

VOLUMEN

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

1.- ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS?

2 puntos

		V	F
1.1	Cuando un artista plástico habla de volumen se refiere a una obra con forma tridimensional.		
1.2	La luz es un componente del lenguaje visual, por lo tanto, está presente en todas las esculturas.		
1.3	El entorno no influye en las obras de arte.		
1.4	El punto de vista es importante cuando observo una escultura.		
1.5	Una escultura exenta o de bulto redondo solo tiene tres puntos de vista: planta, alzado y perfil.		
1.6	Forja es la técnica en la que, dentro de moldes, se vierte metal fundido.		
1.7	La fuerza de la gravedad afecta a los volúmenes tridimensionales.		
1.8	Los objetos tridimensionales siempre son reales.		
1.9	Podemos definir la estructura como la parte básica sobre la que se organiza una totalidad.		
1.10	Cuando hablamos de escultura compuesta de piezas de distintos materiales pegados, la llamamos ensamblaje.		



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2017**

RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de febrero

2.- Dos o más objetos pueden adoptar distintas posiciones, condicionando la estructura general de una obra artística. Cada una de estas imágenes esta relacionada con un tipo de posicionamiento de las formas entre si.

EMPAREJA CADA IMAGEN CON SU RELACIÓN DE POSICIÓN. 1,5 puntos



A



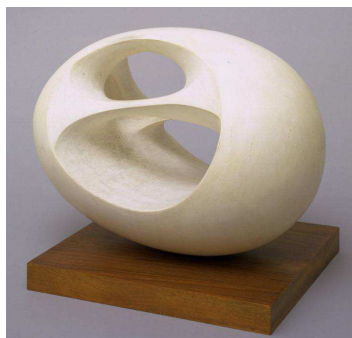
B



C



D



E



F

PENETRACIÓN		ADICIÓN	
SUPERPOSICIÓN		SUSTRACCIÓN	
CONTACTO		DISTANCIAMIENTO	

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2017

RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de febrero

3.- RODEA CON UN CÍRCULO LA DEFINICIÓN MÁS CORRECTA. 2 puntos

La arcilla se trabaja:	
a.- Modulando	b.- Moldeando
c.- Modelando	d.- Modelizando

Un vaciado es:	
a.- Ahuecar una figura	b.- Un procedimiento de reproducción
c.- Picar un molde	d.- Un procedimiento creativo

Decimos de un molde que es un molde perdido cuando:	
a.- Tiene una pieza	b.- Cuando perdemos la forma de la figura a reproducir
c.- Tenemos que romperlo para sacar la reproducción	d.- Tiene dos capas

Si estas tallando una figura en piedra, ¿que tipo de técnica estás empleando?:	
a.- Técnica constructiva	b.- Técnica aditiva
c.- Técnica sustractiva	d.- Ensamblaje

Para reproducir un objeto a escala 1/2 aplicamos:	
a.- Un factor o porcentaje de ampliación	b.- Un factor o porcentaje de reducción
c.- Una escala natural	d.- Una medida constante en todas sus dimensiones

Cual de estos productos no es un desmoldeante	
a.- Jabón	b.- Lejía
c.- Amoniaco	d.- Vaselina

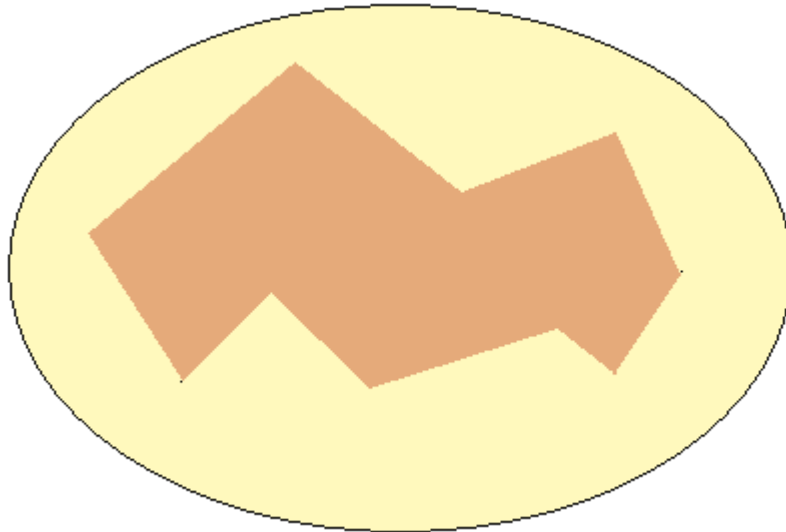
¿Cual de las siguientes propiedades hace que mediante la adición de una cierta cantidad de agua, la arcilla puede adquirir la forma que uno desee?	
a.- Refractoriedad	b.- Plasticidad
c.- Porosidad	d.- Merma

¿Que herramienta utilizarías si tuvieras que hacer una talla en madera?	
a.- Gubia	b.- Cíncel
c.- Vacador	d.- Palillos de madera

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2017**

RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de febrero

4.- El siguiente gráfico es una sección de una escultura de piedra rodeada por su molde de escayola. Haga una línea recta que divida este molde en dos partes de tal forma que las dos partes del molde se puedan separar de él. Para ello deberá evitar que alguna parte del molde atrape dos caras paralelas o que agarre una cara en la dirección opuesta a la que debe llevar esa pieza del molde para separarse de la figura. *1 punto*



5.- ¿QUÉ CONCEPTO ESCULTÓRICO TIENEN EN COMÚN ESTAS TRES OBRAS? *1 punto*

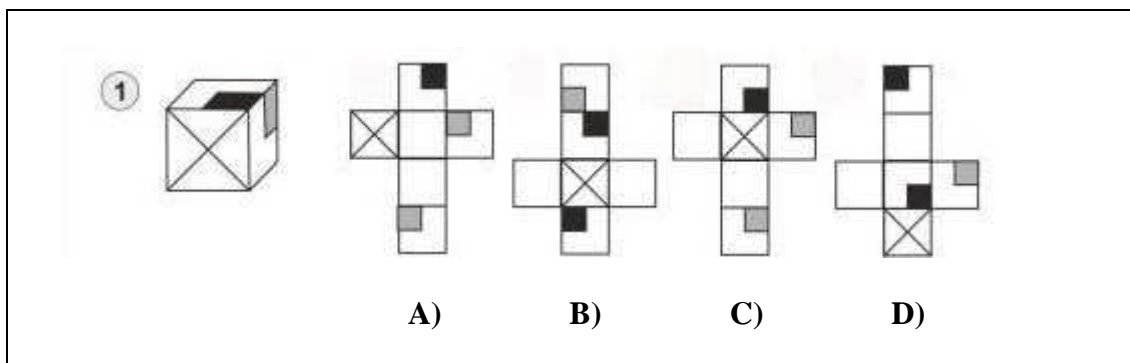
.....



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2017**

RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de febrero

6.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA. EL CUBO DE LA FIGURA TIENE UNO DE LOS SIGUIENTES DESARROLLOS: 1 punto



7.- OBSERBA CON ATENCIÓN ESTA PIEZA TALLADA EN ESCAYOLA Y DIBUJA, EN EL RECUADRO DADO, LA VISTA QUE ESTÁ APOYADA EN EL SUELO, SITUANDO DICHA VISTA CON RESPECTO A LA POSICIÓN DEL ALZADO MARCADO. 1,5 puntos

