

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2016

RESOLUCIÓN 78/2016 de 16 de marzo

VOLUMEN

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

1.- ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS? 1,5 puntos

| | | V | F |
|------|---|---|---|
| 1.1 | Los trabajos de barro se cuecen húmedos para que no se agrieten. | | |
| 1.2 | Molde perdido es el molde que está pensado para sacar la reproducción picándolo. | | |
| 1.3 | En un vaciado, la capa que lleva azulete se llama capa de copia. | | |
| 1.4 | Al proceso de endurecimiento de la escayola se le llama encofrado. | | |
| 1.5 | Un vaciado es un procedimiento de reproducción. | | |
| 1.6 | El gramil es una herramienta que sirve para tallar la madera. | | |
| 1.7 | El barro cocido se puede volver a utilizar rehidratándolo. | | |
| 1.8 | Para pegar dos piezas de barro fresco se utiliza barro fresco. | | |
| 1.9 | El Modelado es una técnica aditiva. | | |
| 1.10 | Para hacer un molde perdido de un trabajo de barro, éste tiene que estar seco. | | |
| 1.11 | Esculpir es dar forma a una pasta añadiendo o quitando porciones de masa. | | |
| 1.12 | La escayola cambia de temperatura en el proceso de fraguado. | | |
| 1.13 | La mejor manera de conservar el barro fresco para seguir trabajándolo es preservarlo de la luz. | | |
| 1.15 | La escayola que nos sobra nunca se debe echar por el desagüe. | | |

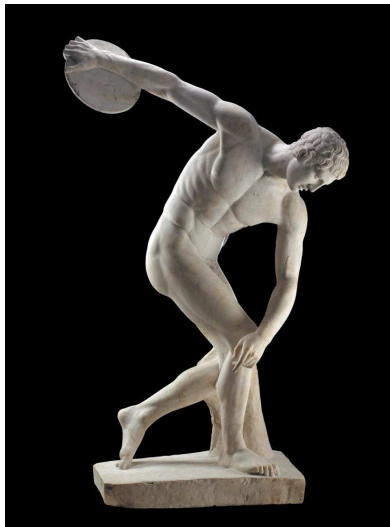
2.- ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTAS TRES OBRAS? 1punto

.....
.....

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2016

RESOLUCIÓN 78/2016 de 16 de marzo

VOLUMEN



Discóbolo



Forma única de continuidad en el espacio. De Umberto Boccioni. 1913.



Hombre que camina, de Giacometti.

3.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA
ATENDIENDO A SU FORMA ¿COMO CALIFICARÍAS ESTA PIEZA
ESCULTÓRICA? 1 punto



a) REALISTA

b) ABSTRACTA

c) DINÁMICA

d) CERRADA

e) ORGANICISTA

4.- OBSERVA DETENIDAMENTE ESTAS IMÁGENES. 1 punto

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2016**

RESOLUCIÓN 78/2016 de 16 de marzo

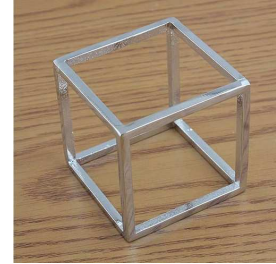
VOLUMEN



Madera



papel



metal

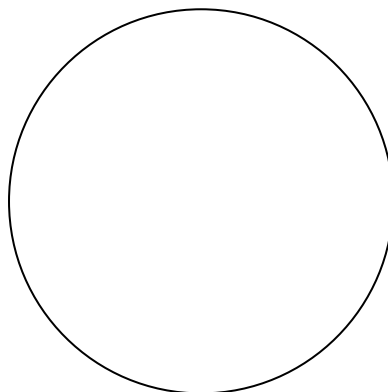
**a) SUPONIENDO QUE LOS TRES CUBOS SEAN DEL MISMO TAMAÑO:
¿TIENEN LOS TRES CUBOS EL MISMO VOLUMEN? ¿POR QUÉ?**

.....
.....

b) ¿CUÁL DE ELLOS ES UN VOLUMEN DESCRITO CON MASA?

.....

**5.- SABIENDO QUE LA LUZ Y LA SOMBRA MODELAN LOS VOLÚMENES
INFORMÁNDONOS DE SU TRIDIMENSIONALIDAD. CONVIERTE LA FORMA
PLANA DADA EN TRIDIMENSIONAL. 1 punto**


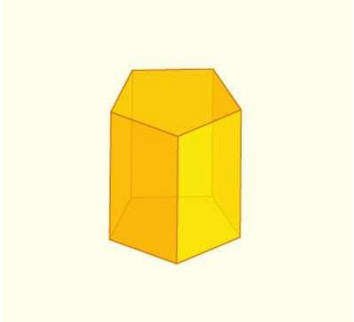
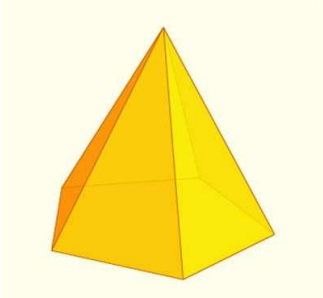
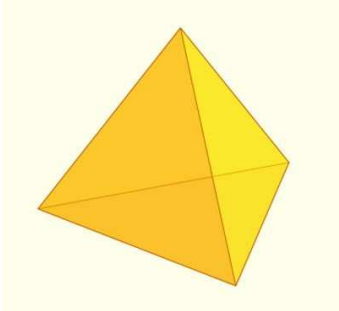


**6.- DIBUJA A MANO ALZADA EL DESARROLLO PLANO DE CADA UNA DE ESTAS
FIGURAS: 2 puntos**

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2016

RESOLUCIÓN 78/2016 de 16 de marzo

VOLUMEN

| | |
|---|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2016**

RESOLUCIÓN 78/2016 de 16 de marzo

VOLUMEN

**7.- DADO UN SÓLIDO POR SUS VISTAS EN EL SISTEMA DIÉDRICO,
DIBUJAR A MANO ALZADA LA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA DE LA PIEZA A
ESCALA 1:1. 2,5 puntos**

