



DATOS DEL ASPIRANTE:	CALIFICACIÓN EJERCICIO
Apellidos:	
Nombre:	

Parte específica- Opción A
Historia del Arte (Duración 1 hora 15')

A. Contenidos. Elija y desarrolle **UNO** de los tres siguientes temas: **(6 puntos)**

Tema 7. **Artes figurativas románicas: aspectos formales e iconográficos.**

Tema 12. **La escultura de Miguel Ángel.**

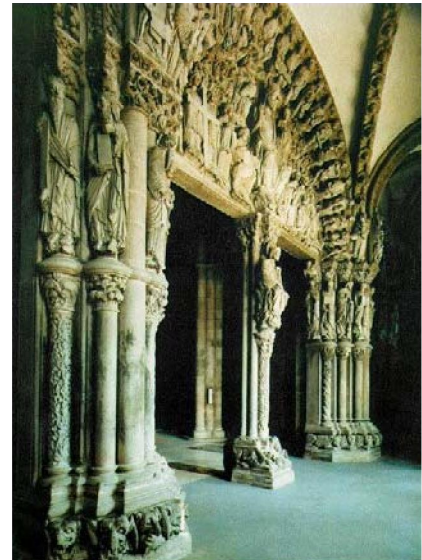
Tema 18. **La pintura impresionista y postimpresionista.**

B. Diapositivas. Comente las siguientes imágenes identificando movimientos, características generales, autor y siglo. **(4 puntos.1 punto cada diapositiva)**

B1



B2



B3



B4



Orientaciones para el desarrollo del ejercicio y su calificación

A. Contenidos. Se valorará una visión de conjunto del tema elegido que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes)

B. Diapositivas. Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.