



• **PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

Convocatoria de 17 de junio (Resolución de 5 de marzo de 2015, BOR de 13 de marzo)

PARTE COMÚN	Lengua Castellana y Literatura
--------------------	---------------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
D.N.I.: _____	
Instituto de Educación Secundaria: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su D.N.I. en lugar visible durante la realización del ejercicio.
 - Lea detenidamente el texto y las cuestiones antes de responder.
 - Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
 - Cuide la presentación y escriba la solución de forma ordenada.
 - Entregue esta hoja cuando finalice el ejercicio.
 - Al finalizar el ejercicio enumerar las hojas y firmar en la última.
- Realización:
- La duración del ejercicio es de una hora y cuarto: 16,45 a 18,00 horas.

Criterios de calificación:

- La valoración de cada pregunta aparece en el enunciado
- La presentación, ortografía y composición del ejercicio en su conjunto tendrá un factor corrector de la nota de más menos 20%





Gobierno de La Rioja

Lea con atención el texto y realice el comentario según las pautas que aparecen a continuación:

“**El panorama a nuestro alcance es sombrío:** crisis económica, crisis política, **crisis social.** Según las estadísticas que tengo a mano, más del 20% de los niños de nuestra Marca España vive hoy bajo el umbral de la pobreza, una cifra con todo inferior a la del nivel del paro. Las razones para indignarse son múltiples y el escritor no puede ignorarlas sin traicionarse a sí mismo. No se trata de poner la pluma al servicio de una causa, por justa que sea, sino de introducir el fermento contestatario de esta en el ámbito de la escritura. Encajar la trama novelesca en el molde de unas formas reiteradas hasta la saciedad condena la obra a la irrelevancia y una vez más, en la encrucijada, **Cervantes nos muestra el camino.** Su conciencia del tiempo “devorador y consumidor de las cosas” del que habla en el magistral capítulo IX de la Primera Parte del libro le **indujo** a adelantarse a él y a servirse de los géneros literarios en boga como material de derribo para construir un portentoso relato de relatos que se despliega hasta el infinito. Como dije hace ya bastantes años, la locura de Alonso Quijano trastornado por sus lecturas se contagia a su creador enloquecido por los poderes de la literatura. Volver a Cervantes y asumir la locura de su personaje como una forma superior de cordura, tal es la lección del Quijote. Al hacerlo no nos evadimos de la realidad inicua que nos rodea. Asentamos al revés los pies en ella. Digamos bien alto que podemos. **Los contaminados por nuestro primer escritor no nos resignamos a la injusticia.**”

Discurso de Juan Goytisolo
Ceremonia de entrega del Premio Cervantes 2015

A) COMENTARIO DE TEXTO

1. **Resuma** con sus propias palabras el contenido del texto. (1 punto)
2. Asigne un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido. (Ha de tender a la brevedad máxima) (0,5 puntos)
3. **Analice el texto** atendiendo a los siguientes aspectos:
 - a) Tipología: literario, científico, periodístico, humanístico...
 - b) Modalidad: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
 - c) Función/es del lenguaje: representativa, expresiva, apelativa, fática, poética o metalingüística
 - d) tema y estructura textual.Justifique todas sus afirmaciones señalando los elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. (4 puntos)
4. **Comentario personal** sobre el tema del que trata. (1 punto)
5. **Análisis morfosintáctico** (tipos de sintagmas y tipos de palabras que los forman con sus funciones respectivas) de los fragmentos siguientes:



**Gobierno
de La Rioja**

- Cervantes nos muestra el camino.
- El panorama a nuestro alcance es sombrío.
- Los contaminados por nuestro primer escritor no nos resignamos a la injusticia.

(1,5 puntos)

6. Comentario léxico-semántico de las siguientes palabras del texto: **crisis, indujo**.

- Diga su categoría morfológica y comente su significado en el texto.
- Aporte un sinónimo de cada una de ellas.

(1 punto)

7. Elija uno de estos dos temas y desarróllelo:

a- "El vocabulario español: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos, tecnicismos y neologismos, arcaísmos."

b- "Características de la lírica, como género literario"

(1 punto)