



Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL 2020  
PRIMERA CONVOCATORIA**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

Centro de examen \_\_\_\_\_

**PARTE COMÚN  
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Instrucciones Generales**

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

**Criterios de calificación:**

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Ejercicio 1: 1 punto,
- Ejercicio 2: 0,5 puntos.
- Ejercicio 3: 2 puntos.
- Ejercicio 4: 2 puntos.
- Ejercicio 5: 1,5 puntos
- Ejercicio 6: 1 punto
- Ejercicio 7: 1 punto
- Ejercicio 8: 1 punto

**La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.**



Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

## **EJERCICIOS**

Texto:

Leí con atención todos los artículos como si llevara a cabo una investigación historiográfica y tuviera que interpretar el texto. La idea de la muerte trágica de mi amigo había eclipsado el crimen. Él era el protagonista de la noticia. Su hermana, tan solo una víctima.

Me resultó curioso que en ninguno de los tres periódicos apareciese ni una sola alusión a los términos violencia de género, violencia doméstica o violencia machista. ¿Cómo se habría redactado hoy la noticia? Sin duda, el periódico habría abierto de otro modo, y el carácter de la información habría sido diferente. El crimen se habría situado en la triste y larga lista de muertes de mujeres a manos de los hombres. "Se cierra el año con otra víctima de violencia machista", habría escrito más de un periodista.

Sin embargo, en 1995 el concepto aún no se había extendido. Y sin el concepto, sin el término, de algún modo, esa realidad tampoco existía como tal. El lenguaje cambia, y con él, el tratamiento de la actualidad. Y también la producción y reproducción de la realidad. Así que en 1995 no había violencia de género. Aquello había sido un crimen entre hermanos, un fratricidio. Él era Nicolás, no un hombre. Ella era Rosi, no una mujer. Estaba sola ante él; no entraba en la triste lista de las demás. Se trataba de un hecho inexplicable, por eso nadie encontraba la manera de asumirlo.

(Miguel Ángel Hernández, "El dolor de los demás", Ed. Anagrama, 2018).

### **Bloque de comprensión lectora:**

Ejercicio 1. Escriba un resumen del texto en un máximo de cinco líneas (1 punto)

Ejercicio 2. Enuncie el tema del anterior fragmento (0.5 puntos)

### **Bloque de caracterización textual:**

Ejercicio 3. Clasifique el texto en base a su temática y explique las características comunicativas o lingüísticas más relevantes que justifiquen tu respuesta (2 puntos).



**Castilla-La Mancha**

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

### **Análisis morfosintáctico y cuestiones morfológicas:**

Ejercicio 4. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones (2 puntos):

“Leí con atención todos los artículos”

“Aquello había sido un crimen entre hermanos”

Ejercicio 5. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras (lexema y morfemas), especifique el tipo de palabra según su proceso de formación y su categoría gramatical (1.5 puntos):

“Periódicos”, “machista”, “producción”

### **Bloque de comunicación**

Ejercicio 6. Comente los principales elementos que forman parte del proceso comunicación y la relación de los mismos con las funciones del lenguaje (1 punto).

### **Definiciones y cuestiones breves**

Ejercicio 7. Elementos de la narración: narrador, personajes, espacio y tiempo (1 punto)

Ejercicio 8. El texto descriptivo: definición y características (1 punto)