

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 AÑOS

# PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 2019

**HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA**

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN  
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS

MAYO 2019

**HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA**

### **Aclaraciones previas**

Tiempo de duración de la prueba: 1 hora

Contesta **cuatro** de los ocho ejercicios propuestos (Cada pregunta tiene un valor de 2´5 puntos)

**1. Definir el mito en la Grecia prefilosófica y señalar sus características fundamentales.**

**2. Indicar si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos y explicar por qué:**

Los sofistas:

- d) Investigan la naturaleza.
- e) Consideran que la verdad es relativa.
- f) Manifiestan escasa habilidad retórica.

**3. Explicar los siguientes conceptos clave de la filosofía de Ockham:**

- c) Nominalismo.
- d) Principio de economía

**4. Explicar qué características de las que se indican a continuación se ajustan mejor al significado del principio cartesiano “Pienso luego existo”:**

- d) Primero se capta el pensamiento y luego la existencia.
- e) Pensamiento y existencia se captan a la vez.
- f) Es el primer principio de la filosofía cartesiana.

**5. Enumerar y resumir las características de los principales autores o corrientes que influyen en Kant.**

**6. Señalar, desde la ortodoxia del pensamiento marxista, si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones (no hace falta justificarlo):**

- d) La revolución debe ir encaminada a cambiar la superestructura.
- e) La estructura económica constituye la base real de la sociedad.
- f) La infraestructura determina o condiciona la superestructura.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN  
HISTORIA**

*PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS*

*MAYO 2019*

***HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA***

---

**7. Explicar los aspectos más significativos de la obra de Nietzsche “Así habló Zaratustra” explicando los siguientes símbolos relacionados con la muerte de Dios y que aparecen en la obra:**

- d) El camello.
- e) El león.
- f) El niño

**8. Comentar el significado de las siguientes expresiones de la filosofía de Sartre:**

- c) “El hombre es una pasión inútil”.
- d) “Estamos condenados a la libertad”.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

FILOSOFIAREN  
HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS

MAYO 2019

HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA

## SOLUCIONARIO ORIENTATIVO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (Mayo 2019)

### 1. Respuesta

“Mito” significa expresión, mensaje, algo que se narra. Son narraciones legendarias de hechos extraordinarios, generalmente referentes a los orígenes del mundo, de la humanidad... En los mitos se recrean, a través de fábulas o ficciones alegóricas, los hechos primordiales que, supuestamente, dan explicación y fundamento tanto a las normas sociales como a las creencias, costumbres... El mito condensa fantasía, belleza literaria y creatividad.

Estas son sus características fundamentales:

- El mito es un pensamiento infundado.
- Es un pensamiento acrítico.
- Es un pensamiento antropomórfico: proyectan la forma de ser de los hombres sobre los dioses: el enfado o la ira es algo humano que se atribuye a Zeus para explicar los truenos y los rayos.
- Se divinizan las fuerzas de la naturaleza: Para explicar el viento se recurre al dios Eolo, Atlas sostiene a la tierra, el rayo se debe a la ira de Zeus, etc. Precisamente el nacimiento de la filosofía supone el paso de las respuestas míticas a las respuestas lógicas, paso del mito al “Logos”:

### 2. Respuesta

Sólo el enunciado “b” es verdadero. El resto, evidentemente son falsos.

- a) Es falso que los sofistas investiguen la naturaleza puesto que su foco auténtico de interés es el hombre. El viejo tema del “arjé” es sustituido por temas de índole antropológica: política, educación y sociedad. Se preguntan, no ya por la naturaleza (fisis) o el cosmos sino por el hombre.
- b) Efectivamente, consideran que la verdad es relativa, que todo depende del punto de vista. Como señaló Protágoras: “El hombre es la medida de todas las cosas”. No existe, consecuentemente la verdad absoluta; sólo existe la verdad de cada uno. No hay verdades ni leyes universalmente válidas.
- c) Es radicalmente falso. Eran maestros de la oratoria y la retórica. Educaban y preparaban a sus alumnos para la vida activa de la “polis”. Dominio del lenguaje, habilidad retórica y política que permitía argumentar, persuadir, mostrar las dos caras de toda cuestión.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

FILOSOFIAREN  
HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS

MAYO 2019

HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA

---

### 3. Respuesta

- a) Nominalismo: del latín “nomen”, nombre, término. En la cuestión de los universales, la postura que sostienen es que los universales no son ni conceptos (conceptualismo) ni objetos (realismo), sino sólo «nombres», que se aplican a grupos de cosas semejantes; Ockham afirma que todo lo que existe es singular. No existe lo universal. Los universales sólo son creaciones de la mente humana, son signos de las cosas, nombres que las sustituyen.
- b) Principio de economía o navaja de Ockham: El recurso a la experiencia permite ahorrar el uso de conceptos abstractos innecesarios: Entendimiento agente, principio de individuación etc.) “No hay que multiplicar las cosas sin necesidad”. Con este principio Ockham trata de eliminar todo aquello que no fuera evidente. Así elimina de la filosofía Aristotélico–tomista conceptos no verificables empíricamente.

### 4. Respuesta

- a) Primero se capta el pensamiento y luego la existencia. No es correcta esta interpretación del pienso, luego existo. La existencia no se deduce del pensamiento.
- b) Pensamiento y existencia se captan a la vez. Es la forma correcta de entender el “Pienso, luego existo”. Pensamiento y existencia se captan de forma simultánea. Al mismo tiempo que pienso me doy cuenta de que existo: el sujeto, al pensar, se percibe a sí mismo existiendo. La existencia no se deduce del pensamiento, sino que se intuyen ambas cosas a la vez.
- c) Es el primer principio de la filosofía cartesiana. “Pienso, luego existo” es una verdad inmutable, de la que no se puede dudar, algo seguro y evidente. En este cimiento, Descartes, asienta el edificio de toda su filosofía. A partir de este primer principio, captado por intuición, Descartes deducirá toda su filosofía. Es el principio básico de la filosofía cartesiana.

### 5. Respuesta

Los autores y corrientes que influyeron en Kant, marcando las distintas etapas de su pensamiento fueron:

- a) El racionalismo de Leibniz conocido a través de su profesor de metafísica. Wolff. Kant será especialmente crítico con sus tesis de que sólo la razón, al margen de la experiencia, puede conocer la verdad.



Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

FILOSOFIAREN  
HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS

MAYO 2019

HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA

---

- b) Su educación pietista rigurosa: El pietismo era un movimiento religioso dentro del protestantismo que pretendía la renovación cristiana y una exigencia muy rigurosa a nivel moral. De ello quedarán huellas en Kant con respecto a la moral (Crítica de la Razón Práctica) y a la religión con su rechazo de los ritos y prácticas religiosas.
- c) Su profesor de lógica Knutzen, que le encaminó al estudio de la mecánica de Newton y de las matemáticas, la física y la metafísica.
- d) El empirismo de Hume y el pensamiento de Rosseau que le permitió conocer los ideales de la Ilustración francesa y que le entusiasmaron. Kant dice que leyendo a Hume “despertó de su sueño dogmático”. Es decir, la lectura de Hume le supuso el abandono del racionalismo y el inicio de su periodo crítico caracterizado por suposición antimetafísica.

## 6. Respuesta

- a) La revolución debe ir encaminada a cambiar la superestructura. **Falso.**
- b) La estructura económica constituye la base real de la sociedad. **Verdadero.**
- c) La infraestructura determina o condiciona la superestructura. **Verdadero.**

## 7. Respuesta

El mensaje de Zaratustra pertenece al periodo de sus obras: Filosofía del mediodía: Es ahora cuando su pensamiento alcanza la máxima altura y esplendor, alcanza el mediodía. Así habo Zaratustra (1883 – 1885). Es su obra básica; la más poética y profética: Intenta ser la Nueva Biblia. Zaratustra predicará un nuevo evangelio, una nueva moral.

Esta obra tiene tres partes:

- d) En la primera parte describe la muerte de Dios y el Superhombre.
- e) En la segunda, la voluntad de poder.
- f) En la tercera, el eterno retorno.

En su obra “Así habló Zaratustra” nos habla de tres transformaciones para mejor entender el significado de la “muerte de Dios”. Éstos son los símbolos empleados por Nietzsche:

- a) El camello: Simboliza al hombre creyente. El camello es un animal del desierto que transporta grandes cargas. Simboliza la obediencia y la capacidad de sacrificio. Se arrodilla para ser cargado con las viejas tablas de los mandamientos o decálogo y camina por el desierto de la nada. Está sometido al “tú debes”.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK 25 URTETIK  
GORAKOAK

2019ko MAIATZA

**FILOSOFIAREN  
HISTORIA**

*PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
DE 25 AÑOS*

*MAYO 2019*

***HISTORIA DE  
LA FILOSOFÍA***

---

- b) El león: Simboliza al hombre que destruye los valores religiosos. Es consciente de que dios ha muerto. Simboliza la fuerza y el vigor que hay que tener para vencer el vacío que deja la muerte de Dios. Es el rey de la selva que se rebela contra el deber. Frente al “tú debes” del camello, coloca el soberano “yo quiero”.
- c) El niño: Simboliza la creatividad y la inocencia. Es el espíritu del superhombre que establece valores nuevos que ocupan el vacío que dejaron los viejos valores al caer. El niño simboliza la capacidad lúdica de crear valores nuevos.

## **8. Respuesta**

- a) “El hombre es una pasión inútil”. La conciencia o “ser – para – sí” no es nada, es vacío, ansia de ser que necesita de las demás cosas para llenarse. La conciencia tiene un carácter intencional: tiende hacia el objeto. La conciencia desea ser como el resto de las cosas. pero es un deseo inútil, condenado al fracaso. Por eso el hombre es pasión inútil, deseo insatisfecho, proyecto inacabado...
- b) “Estamos condenados a la libertad”: La existencia es fundamentalmente elección. La elección es una consecuencia de la libertad, el hombre es un ser radicalmente libre. Estamos, como dice Sartre “condenados, encadenados a la libertad” y no podemos dejar de ser libres. A través de la libertad escogemos nuestra vida. La existencia nos obliga a escoger, a decidir qué queremos ser: “...Rehusar elegir, es elegir no elegir... (...)...no somos libres de dejar de ser libres” (J. P. Sartre: El ser y la nada).



## CRITERIOS BÁSICOS DE CORRECCIÓN

A continuación, se exponen una serie de orientaciones para la corrección de las pruebas. La puntuación por pregunta es de 2,5, dividida en función de tres factores: globalidad (1,5), coherencia (0,75), consistencia (0,25).

- Globalidad:** la estructura de la materia, globalidad conceptual e histórica -círculos concéntricos que abarcan cada vez más dimensiones-, será el hilo conductor básico de la corrección, de manera que a medida que se amplíe la respuesta en profundidad y extensión tanto mayor será la puntuación, de acuerdo a los siguientes criterios:
  - Únicamente se tendrá en cuenta el contenido presente (lo que se dice) en la respuesta (sin valorar lo que no se dice). Por tanto, se acumula puntuación, nunca se disminuye.
  - La profundidad se entenderá como el acercamiento progresivo a las ideas centrales de la filosofía y/o época sobre la que se pregunta.
  - La extensión se entenderá como la inclusión de un mayor número de ideas y/o circunstancias históricas.
- Coherencia:** se refiere al orden de la exposición. Las ideas aparecen lógicamente ordenadas conforme a cierta prioridad -epistemológica, ontológica, histórica...- En cualquier caso, la respuesta se desarrolla a través de un itinerario comprensible.
- Consistencia:** ausencia de contradicción -afirmar algo y posteriormente su contrario o sin relación alguna con ello, no confundir filosofías entre sí ni mezclar épocas históricas, etc.-

## CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS INDICADORES DE CONOCIMIENTO

PREGUNTA	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	3.7
2	4.5
3	5.8, 5.9
4	6.2
5	7.7
6	8.1
7	9.5.
8	10.1