

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

PRUEBA COMÚN

PRUEBA 2015



**LENGUA
CASTELLANA**

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 ETA 45
URTETIK GORAKOAK

2015eko MAIATZA

LENGUA CASTELLANA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 Y 45 AÑOS

MAYO 2015

LENGUA CASTELLANA

Aclaraciones previas

En cada pregunta se indica su valoración. Tiempo de la prueba: 45 minutos.

Lea el siguiente texto y responda posteriormente a las preguntas del cuestionario.

PALABRAS

Me recuerdo, siendo todavía muy niño, en la biblioteca de mi colegio, fatigando obsesivamente las páginas de un mamotreto en varios tomos que nadie consultaba jamás, donde se explicaba el raro, a veces sublime y a veces chocante, abolengo de las palabras, que siempre esconden en su seno significados inefables y sugerencias que llevan consigo el perfume del misterio.

Leyendo aquel diccionario de Corominas, aprendí que las palabras no son organismos inertes de los que podemos echar mano indistintamente mientras escribimos, como quien echa mano de un puñado de clavos que ensarta en la madera. Aprendí que las palabras se rechazan y opacan entre sí cuando están mal colocadas; y que, al contrario, refulgen con un brillo inédito, como repentinos carbunclos, cuando ocupan el lugar adecuado; o, dicho más exactamente, el lugar imprevisto que les permite desplegar su cola de pavo real, su fosforescencia oculta, su música callada, el mar de sargazos y corales que esconden en las grutas de su etimología.

Desde ese momento supe que amar las palabras es como amar el universo entero, una tarea inabarcable e infinita, imposible de agotar en mil vidas, mas por ello mismo mucho más estimulante y dichosa que cualquier tarea que tenga los días tasados.

Esa alegría de retozar con las palabras no me ha abandonado desde entonces. Adentrarme en su vida íntima, sorprender sus vislumbres inéditos, buscarles novias imposibles, obligarlas a juntarse con otras palabras con las que antes estaban reñidas, se convirtió en mi ocupación predilecta: así comprendí que hasta las palabras más humildes guardan en su estuche paisajes exóticos, brillos preciosos. Hoy la gente quiere aprender muchos idiomas, en lugar de quedarse a vivir en el suyo, como en una placenta gozosa; y lo único que consigue es comprar al peso unas pocas palabras muertas, palabras como cantos rodados que mientras se acarrean hacen un ruido sin música. Y convirtiendo las piedras preciosas de las palabras en cantos rodados, sin liturgia y sin misterio, hemos llegado a hablar nuestro propio idioma como si fuese un idioma extranjero, llenándolo de palabras romas.

Adaptado de José Manuel Prada, El Correo, 29 de junio de 2014



CUESTIONES

1. Clasifique este texto indicando género textual, tipo de texto y ámbito de uso. ¿Cuál es su finalidad comunicativa? Indique, explicando sus características, otros dos géneros textuales que tengan la misma finalidad. (2 puntos)
2. ¿Qué opinión defiende el autor en este texto? (1,5 puntos)
3. Resuma el contenido del texto. (1,5 puntos)
4. Elija la opción correcta: (1 punto)
 - A. En el texto se afirma que es necesario aprender lenguas extranjeras.
 - B. En el texto se afirma que las palabras son organismos vivos.
 - C. En el texto se afirma que las palabras se excluyen entre sí.
 - D. En el texto se afirma que las palabras exóticas tienen muchos sentidos.
5. Explique el sentido que tienen en el texto las palabras subrayadas: (1 punto)
 - Mamotreto
 - Inefables
 - Inertes
 - Tasados
6. Explique el sentido de la siguiente expresión: (1 punto)

“...el mar de sargazos y corales que esconden en las grutas de su etimología.”
7. El léxico en castellano se forma mediante diferentes mecanismos. Las tres palabras seleccionadas son, por su origen, palabras derivadas. Indique: (2 puntos)
 1. cuál es el prefijo o sufijo de cada una de ellas
 2. cuál es su raíz
 3. explique otros dos mecanismos de formación de palabras distinto del de la derivación.
 - Inédito
 - Imprevisto
 - Desplegar



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 ETA 45
URTETIK GORAKOAK
2015eko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 Y 45 AÑOS
MAYO 2015

LENGUA CASTELLANA

LENGUA CASTELLANA

SOLUCIONARIO ORIENTATIVO

1. Aparece en un periódico tal y como viene indicado al final del texto, por lo que el ámbito de uso de este texto es el de los Medios de Comunicación Social que abarca todos los usos lingüísticos propios de la prensa escrita, televisión, radio, etc.
Su tipo textual es el argumentativo porque hay defensa de una opinión aunque no cumple las características de una argumentación canónica.
Pertenece a los géneros periodísticos de opinión y como va firmado podemos clasificarlo como artículo de opinión, pero también puede valer la respuesta de columna, porque los alumnos no tienen datos para saber si el autor es un colaborador habitual o no.
Su finalidad comunicativa es tratar de acercar o de convencer a los lectores a la postura argumentativa que mantiene el autor, en este caso la necesidad de conocer la lengua de manera adecuada para poder apreciar sus posibilidades expresivas.
Otros dos géneros textuales con la misma finalidad pueden ser el editorial de un periódico, la carta al director, el debate, etc. En todos ellos subyace la expresión y defensa de una opinión más o menos argumentada. El editorial representa la opinión de la empresa por lo que no va firmada. La carta al director expresa la opinión de los lectores y es la empresa la que decide su publicación.
2. La importancia de poseer un conocimiento suficiente de la lengua.
3. A partir de una anécdota de su infancia, el autor habla de su amor por las palabras y por el poder de sugerencia y de evocación de las mismas. Las palabras son organismos vivos que esconden una multitud de sentidos. Por eso, las palabras representan con toda su riqueza el universo entero. Todas las palabras hasta las más humildes guardan dentro de sí, un tesoro de significados ocultos. En la actualidad, muchos de los hablantes no consiguen un dominio suficiente de su propia lengua que utilizan sin extraer de ella todo su potencial expresivo, casi como si fuera una lengua extranjera.
4. Elija la opción correcta: (1 punto)
 - B. En el texto se afirma que las palabras son organismos vivos.



5.

Mamotreto	Libro muy abultado, principalmente cuando es irregular y deforme. Cuaderno en que se apuntan las cosas que se han de tener presentes, para ordenarlas después.
Inefables	Que no se pueden explicar con palabras.
Inertes	Sin vida. Inactivo, ineficaz, incapaz de reacción. Inmóvil, paralizado
Tasados	Restringir el uso de algo por prudencia o tacañería. Graduar el precio o valor de una cosa o un trabajo.

6. Es una metáfora que trata de representar los muchos sentidos y significados, aparentemente ocultos, que puede adoptar una palabra. Es una manera de representar la riqueza de las palabras.

7.

	<i>Prefijo/Sufijo</i>	<i>Raíz</i>
Inédito	In-	Editar
Imprevisto	Im-	Previsto (de prever)
Desplegar	Des-	Plegar

Otros mecanismos:

La composición.

La composición consiste en la **unión de al menos dos lexemas o morfemas** que forman una palabra nueva a partir de otras existentes en la lengua: *vanagloria, pelirrojo, porque, aunque, sacacorchos, aguardiente*. Cabe hacer sobre esto algunas precisiones:

-Por lo general, el significado de la palabra compuesta es la suma de los significados de los lexemas que se unen, pero hay casos que merecerían mayor análisis: *bocacalle, tiovivo, correveidile*.

-En muchos casos, nuestra lengua recurre a raíces latinas y griegas para formar palabras compuestas: *antropología, filología, biosfera, teléfono, hidrofobia...* Este procedimiento se da sobre todo en los **tecnicismos**.

La parasíntesis.

Existe la posibilidad de que en una palabra aparezcan **un prefijo y un sufijo que se han añadido simultáneamente** a la raíz del término. En este caso, el procedimiento se llama parasíntesis. Ha ocurrido, por ejemplo, en *aparcar, embellecer, encestar o aterrizar*. La prueba de que la formación ha sido diferente a la de una derivada está en que estas palabras parasintéticas no pueden prescindir del prefijo.

Aparte de la prefijación y sufijación simultáneas, se considera también parasíntesis a la **composición y sufijación simultáneas**. Así, la palabra *quinceaño* ha sufrido a



la vez la unión de los dos lexemas y la incorporación del prefijo, ya que no existen los términos **quinceaño* ni **añero*. En este sentido es necesario distinguir un término como *sietemesino* (parasíntesis de composición y sufijación simultáneas) de otro como *hojalatero*, derivado de *hojalata*, a su vez compuesta.

4. La acronimia.

Consiste en la formación de palabras a partir de siglas o iniciales: *Interpol* (Internacional Police), *Retevisión* (Red Técnica Española de Televisión), *Renfe*, *Sida*, *Láser*...

5. Incorporación de préstamos.

Aunque en rigor no es un método de creación de palabras, la lengua, al adoptar términos de otras lenguas, también interviene sobre su forma o sobre el significado de otras palabras ya existentes.

Los préstamos en castellano tienen tres tratamientos:

-Conservan la forma original de la lengua de procedencia: *sándwich*, *pizza*, *casting*.

En este caso se habla de **xenismos o extranjerismos**.

-Se adaptan a la lengua receptora: *fútbol*, *escáner*, *estándar*, *carné*, *chófer*, llamados **adaptaciones**.

-Se traducen literalmente del original, dando lugar a veces a que una palabra ya existente en la lengua adquiera nuevos significados: *ratón* (del ordenador, <mouse) o *luna de miel* (< honey moon). Son los llamados **calcos**.

CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS INDICADORES DE CONOCIMIENTO

CUESTIONES	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito.
2	Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
3	Elaborar un resumen que refleje fielmente el contenido de los textos. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
4	Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
5	Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
6	3.4. Reconocer las características lingüísticas (mecanismos de formación de palabras) de los textos propios de este ámbito.