

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

PRUEBA COMÚN

PRUEBA 2015



COMENTARIO

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 ETA 45
URTETIK GORAKOAK

2015eko MAIATZA

IRUZKINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 Y 45 AÑOS

MAYO 2015

COMENTARIO

Tiempo de la prueba: 45 minutos

Lea con atención el siguiente texto.

PALABRAS

Me recuerdo, siendo todavía muy niño, en la biblioteca de mi colegio, fatigando obsesivamente las páginas de un mamotreto en varios tomos que nadie consultaba jamás, donde se explicaba el raro, a veces sublime y a veces chocante, abolengo de las palabras, que siempre esconden en su seno significados inefables y sugerencias que llevan consigo el perfume del misterio.

Leyendo aquel diccionario de Corominas, aprendí que las palabras no son organismos inertes de los que podemos echar mano indistintamente mientras escribimos, como quien echa mano de un puñado de clavos que ensarta en la madera. Aprendí que las palabras se rechazan y opacan entre sí cuando están mal colocadas; y que, al contrario, refulgen con un brillo inédito, como repentinos carbunclos, cuando ocupan el lugar adecuado; o, dicho más exactamente, el lugar imprevisto que les permite desplegar su cola de pavo real, su fosforescencia oculta, su música callada, el mar de sargazos y corales que esconden en las grutas de su etimología.

Desde ese momento supe que amar las palabras es como amar el universo entero, una tarea inabarcable e infinita, imposible de agotar en mil vidas, mas por ello mismo mucho más estimulante y dichosa que cualquier tarea que tenga los días tasados.

Esa alegría de retozar con las palabras no me ha abandonado desde entonces. Adentrarme en su vida íntima, sorprender sus vislumbres inéditos, buscarles novias imposibles, obligarlas a juntarse con otras palabras con las que antes estaban reñidas, se convirtió en mi ocupación predilecta: así comprendí que hasta las palabras más humildes guardan en su estuche paisajes exóticos, brillos preciosos. Hoy la gente quiere aprender muchos idiomas, en lugar de quedarse a vivir en el suyo, como en una placenta gozosa; y lo único que consigue es comprar al peso unas pocas palabras muertas, palabras como cantos rodados que mientras se acarrean hacen un ruido sin música. Y convirtiendo las piedras preciosas de las palabras en cantos rodados, sin liturgia y sin misterio, hemos llegado a hablar nuestro propio idioma como si fuese un idioma extranjero, llenándolo de palabras romas.

Adaptado de José Manuel Prada, El Correo, 29 de junio de 2014



COMENTARIO CRÍTICO

Tomando como base el contenido del texto anterior redacte un texto de opinión de unas 25 a 30 líneas. Debe desarrollar y expresar, de manera clara, su opinión ante uno de los dos temas propuestos. Debe elegir una opción entre la A o la B. (10 puntos)

- a) Dominar muchas lenguas... ¿es beneficioso? ¿puede llevar a no expresarse de manera correcta en ninguna? ¿Es preferible dominar bien una lengua antes de comenzar el aprendizaje de otra? ¿Cuántas más lenguas se dominan, es más fácil aprender otras?
- b) Expresarse de manera adecuada... ¿es necesario para el desarrollo personal, profesional y social? ¿Usamos el lenguaje peor que antes? ¿Se usa el lenguaje de manera eficaz? ¿Es habitual saber expresarse en público? ¿Por lo general, somos capaces de defender nuestras opiniones y puntos de vista de manera adecuada?

Para tener en cuenta:

- Organice el texto con:
 - Un párrafo de introducción en el que se exponga con claridad su opinión.
 - Dos o tres párrafos para desarrollar los argumentos a favor de su opinión y los posibles contraargumentos.
 - Un párrafo final de conclusión.
- No haga un resumen del texto.
- Exprese una opinión propia y argumentada.
- Recuerde que se valorará:
 - la utilización de un registro adecuado.
 - la coherencia entre las ideas (que no sean ideas contradictorias o que no haya excesiva dispersión de las mismas).
 - la cohesión entre frases y párrafos (preste atención a los signos de puntuación, al orden de las palabras en la frase y a los conectores)
 - la corrección ortográfica y gramatical.
- Si tiene tiempo, puede realizar algún borrador para organizar sus ideas.
- Al terminar, procure revisar su escrito.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EL TEXTO ESCRITO

	ALTO	MEDIO	BAJO
<i>Adecuación</i>	2	1	0,5
• Utiliza un registro formal a lo largo del escrito. • Cumple la finalidad marcada: exponer y defender una opinión			
<i>Coherencia y cohesión</i>	4	2	1
• No parafrasea el texto. • Escribe un párrafo de introducción. • Expone una opinión personal y clara en relación con el tema. • Defiende su opinión con argumentos bien desarrollados. • Redacta un párrafo final a modo de conclusión. • Utiliza información relevante a lo largo del texto. • Mantiene el referente a lo largo del texto y evita la ambigüedad.			
<i>Sintaxis, léxico y ortografía</i>	4	2	1
• Utiliza un léxico variado con sinónimos y sin excesivas repeticiones. • Utiliza de modo correcto la puntuación. • Respeta las normas ortográficas. • Respeta las normas morfosintácticas. • Cuida los aspectos formales del texto.			

INDICADORES DE CONOCIMIENTO

- 2.7. Planificar la distribución de las ideas.
- 1.5. Producir textos escritos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos.
- 2.9. Producir textos escritos respetando las normas de la lengua y las convenciones formales del género elegido.
- 4.3. Utilizar estrategias comunicativas que faciliten la recepción del mensaje por el receptor así como los recursos necesarios para manifestar la propia opinión.