

## **PROGRAMA DE INGLÉS**

### UNIT 1 (Getting to know you)

- Topic: People and places
- Grammar: present simple and present continuous
- Vocabulary: Vocabulary related to “Getting to know you”

### UNIT 2 (Keeping in touch)

- Topic: Making contact
- Grammar: present perfect and past simple
- Vocabulary: Vocabulary related to “keeping in touch”

### UNIT 3 (Daily interaction)

- Topic: Daily interaction or colloquial communication. Interviews
- Grammar: Past continuous and present perfect continuous
- Vocabulary: Vocabulary related to “Daily interaction”

### UNIT 4 (Acting on instructions)

- Topic: Instructions
- Grammar: Future; will and going to; shall
- Vocabulary: Vocabulary related to “Acting on instructions”

### UNIT 5 (Jobs)

- Topic: jobs
- Grammar: Should and ought to.
- Vocabulary: Vocabulary related to “Jobs”

### UNIT 6 (Communication)

- Topic: Communication
- Grammar: Will and would (willingness and habits); used to
- Vocabulary: Vocabulary related to “Communication”

### UNIT 7 (Nature)

- Topic: Nature
- Grammar: May, might; can, could (possibility and ability); be able to.
- Vocabulary: Vocabulary related to “Nature”

### UNIT 8 (Describing objects)

- Topic: Describing objects
- Grammar: must, have (got) to, need, needn't, don't have to.
- Vocabulary: Vocabulary related to “Describing objects”

### UNIT 9 (School)

- Topic: School
- Grammar: Be, appear, seem; become, get
- Vocabulary: Vocabulary related to “School”

### UNIT 10 (Society)

- Topic: Social activities

- Grammar: Passive sentences
- Vocabulary: Vocabulary related to “Society”.

#### UNIT 11 (Magazine and newspaper)

- Topic: Fashion and news
- Grammar: Direct and reported speech
- Vocabulary: Vocabulary related to “Magazine and newspaper”

#### UNIT 12 (Telling a story)

- Topic: Short stories
- Grammar: He/she told/asked me to...
- Vocabulary: Vocabulary related to “Telling a story”

#### UNIT 13 (Home and office)

- Topic: Home and office
- Grammar: Verb + to-infinitive or -ing forms
- Vocabulary: Vocabulary related to “Home and office”

#### UNIT 14 (Points of View)

- Topic: Expressing opinions
- Grammar: /Have/get something done; want something done, etc.
- Vocabulary: Vocabulary related to “Points of View”

#### UNIT 15 (Family life)

- Topic: Family life
- Grammar: Verb + two objects
- Vocabulary: Vocabulary related to “Family life”

#### UNIT 16 (To complain)

- Topic: How to complain
- Grammar: Some and zero article with plural and uncountable nouns and things in general.
- Vocabulary: Vocabulary related to “To complain”

#### UNIT 17 (Leisure and holidays)

- Topic: Leisure and holidays, times of the day, etc.
- Grammar: Some and any; something and anything
- Vocabulary: Vocabulary related to “Leisure and holidays”

#### UNIT 18 (Adventure and inventions)

- Topic: Adventure and inventions
- Grammar: Determiners and quantifiers
- Vocabulary: Vocabulary related to “Adventure and inventions”.

#### UNIT 19 (Food and meals)

- Topic: Food and meals
- Grammar: Relative clauses; Conditional clauses
- Vocabulary: Vocabulary related to “Food and meals”.

#### UNIT 20 (Friends and relationship)

- Topic: Friends and relationship
- Grammar: adjectives, adverbs (comparison) and prepositions. Adverbial clauses
- Vocabulary: Vocabulary related to “Friends and relationship”.

## OBXECTIVOS

- Comprensión de lectura: Son capaz de ler con facilidade practicamente todas as formas de lingua escrita, incluíndo textos abstractos estrutural o lingüisticamente complexos coma, por exemplo, manuais, artigos especializados e obras literarias.
- Expresión escrita: Son capaz de escribir textos claros e detallados sobre una ampla serie de temas relacionados cos meus intereses. Podo escribir redaccións ou informes transmitindo información o propoñendo motivos que apoien ou refuten un punto de vista concreto. Sei escribir cartas e informes que destacan a importancia que lle dou a determinados feitos e experiencias

## ESTRUCTURA DO EXAME

### I. CONTIDOS

O contido específico da proba é a comprensión dun texto descoñecido de carácter coloquial, formal ou literario, a un nivel intermedio. O alumno terá que resolver, ademais, cuestións de carácter gramatical dentro do temario que se enuncia no seguinte programa:

### II. FORMATO DE EXAMEN

1. Propoñeráse un texto cunha extensión aproximada de 250 palabras.
2. Formularanse 6 preguntas sobre o texto. Tódalas preguntas terán que respostarse en inglés.

### III. TIPOLOXIA DAS PREGUNTAS

1. Na primeira pregunta o alumno deberá propoñer un título que recolla o máis fielmente posible a historia que se narra no texto. Este título **non é un resúmen do texto, senon a sintetización da idea básica do mesmo**. O obxectivo básico desta pregunta é o de comprobar que o alumno sabe efectivamente de que trata o texto en cuestión. O alumno non debera extenderse innecesariamente en xustifica-lo seu título. A modo orientativo, esta primeira pregunta podería ser formulada así:

**Question 1. (1 punto). Write in English a title which best summarises the story (maximum 10 words).**

2. A segunda pregunta centrarase na comprensión das estruturas semánticas do texto. Incluirá un dous apartados, que, a modo orientativo, poderían levar un enunciado como este:

**Question 2. (1 punto). Explain in English the meaning of the following expressions from the text:**

**a) (0.5 puntos)**

**b) (0.5 puntos)**

3. As preguntas 3 e 4 serán esencialmente de comprensión do texto. Cada unha destas preguntas vale dous puntos. Nelas requirirase ó alumno que aporte, na medida do posible, a súa propia expresión, evitando a repetición do texto escrito. A modo orientativo as preguntas 3 e 4 formularíanse así:

**Question 3. (1 punto). Answer the following question in your own words. The information must be taken from the text.**

**Question 4 (1 punto). Answer the following question in your own words. The information must be taken from the text.**

Na quinta pregunta o alumno deberá completar dous enunciados que aparecerán baixo o seguinte epígrafe:

**-Question 5. (3 puntos). Complete the following sentences. Your answer must be related to the ideas contained in the text.**

**a) (1 punto)** (Exemplo: “If I had been there, she....”)

**b) (1 punto)**

**c) (1 punto)**

Lémbrese que os enunciados deben **necesariamente** relacionarse co contido do texto. Dous son os obxetivos básicos desta pregunta. Por unha parte, búscase que o alumno faga un exercicio de comprensión do texto, e por outra parte, que o alumno exprese de forma gramaticalmente correcta a parte do enunciado que debe completar, aportando algún elemento expresivo persoal. Trátase, entón, de combinar comprensión e dominio das estruturas gramaticais.

5. A sexta pregunta, que vale tres puntos, será moito máis aberta cas dúas anteriores e estará directa ou indirectamente conectada co texto. Nesta pregunta preténdese que o alumno poida expresar por escrito as súas propias opinións, ideas, pensamentos ou experiencias sobre a cuestión planteada. O alumno deberá escribir aproximadamente unhas 80 palabras (máximo 100 palabras, mínimo 70).

**Question 6 (3 puntos).**

**-What is your opinion about.....? or**

**-Have you ever experienced something like that?**

**-Complete the story.**

**-Do you fully or partially agree with...?**

**-What would you have done in a situation like that? etc.**

## **CRTERIOS DE AVALIACIÓN**

### **I) PUNTUACIÓN**

Primeira pregunta.....	1 punto
Segunda pregunta.....	1 punto
Terceira pregunta.....	1 punto

Cuarta pregunta.....	1 puntos
Quinta pregunta.....	3 puntos
Sexta pregunta.....	3 puntos

## **II) CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

1. Se terá en conta básicamente a comprensión e expresión escrita. Por unha parte, o corrector valorará si existe comprensión total ou parcial do texto por parte do alumno. Por outra parte, o corrector terá en conta, asimismo, a capacidade do alumno para transmitir a súa mensaxe de forma efectiva, sen esquecer a expresión gramatical correcta das respostas dadas.

2. Se existise unha comprensión total do texto xunto cunha expresión gramatical correcta, a puntuación será máxima, sempre que o alumno aporte elementos expresivos personais.

3. Se existe unha comprensión total do texto, pero a expresión non é gramaticalmente correcta, faranse as deducións oportunas dependendo da gravidade da incorrección. As deducións faranse, entón, axustándose á importancia do erro e ó número de erros que se cometan na mesma pregunta. A modo orientativo, lémbrese que erros de expresión básicos (fallas de concordancia, indebida orde de palabras, fallos na formación de interrogativas ou negativas, etc.) serán penalizados de forma considerable.

4. Se a comprensión é parcial a puntuación asignada á pregunta verase reducida de acordo coa gravidade da falla de comprensión.

5. Se non hai comprensión algunha, a pregunta non pode ter ningún tipo de calificación positiva.

6. Os erros ortográficos puntuaranse negativamente en base ó número e importancia deles (serán máis graves en palabras básicas da lingua que se use). Como criterio xeral, deberá penalizarse, como mínimo, unha décima por erro ortográfico cometido en palabras básicas do inglés, cando este sexa obrigatorio. Un erro repetido na mesma palabra só se penalizará unha vez.

7. Se se transcribira literalmente, palabra por palabra, un fragmento considerable do texto como resposta a unha das preguntas, aínda que o devandito fragmento esteña relacionado co contido da pregunta, valorarase cunha puntuación máxima de 0.5. Polo que debe interpretarse que non necesariamente a puntuación deba ser un 0.5.

## **BIBLIOGRAFÍA ORIENTADORA**

Manuais propios do nivel intermedio (Preferiblemente editados por Cambridge University Press ou Oxford University Press).