

HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO

Examen de Historia

I. Composición histórica (60% de la calificación)

Hace 100 años se estaba desarrollando en Europa la Primera Guerra Mundial que significó el fin de una época y cuyas consecuencias marcaron el siglo XX. Debes leer los tres documentos, relacionados con ella, y realizar una composición histórica (una redacción o relato). No se trata de que realices tres análisis de texto, ni que reproduzcas o resumas su contenido o que plasmes tus conocimientos sobre aquel conflicto. Se trata de que realices **una redacción personal sobre la I Guerra Mundial** en la que debes incorporar algunas de las ideas, informaciones o alusiones que aparecen en los documentos y que consideres relevantes para tu explicación.

Documento 1: Artículo de un periódico inglés (*Saturday Review*: 11 de septiembre de 1897), años antes del inicio del conflicto, en el que se advierte de algunas de las causas que, en su opinión, lo hacían inevitable:

“Inglaterra, con su largo pasado histórico de agresiones coronadas por el éxito y con su maravillosa convicción de que, satisfaciendo sus propios intereses, expande la luz entre las naciones sumergidas en las tinieblas, y Alemania, que tiene las mismas convicciones, (...) se enfrentan en todos los puntos del globo: el Transvaal, en el Cabo, en África central, en la India y en Oriente, en las islas de los mares del Sur y en el lejano Noroeste. En todos esos lugares la bandera ha seguido a la Biblia y, allí donde el comercio ha seguido a la Biblia y, allí donde el comercio ha seguido a la bandera, los intereses alemanes están en lucha con los intereses británicos (...). Un millón de pequeñas disputas están a punto de originar el mayor conflicto bélico que el mundo haya conocido.”

Documento 2: La prolongación durante años de un conflicto que en sus inicios todos los gobiernos implicados creían que se iba a resolver en pocas semanas, el elevadísimo número de víctimas y los horrores de una devastación antes nunca conocida provocó el creciente rechazo de gran parte de la población. El historiador J. Gil Pacharromán se refiere a esta situación en Francia en 1917, en su obra *La Gran Guerra*:

“A lo largo de 1917, la práctica totalidad de las naciones europeas comprometidas en la guerra atravesó serias dificultades de orden político planteadas por causas económicas, sociales y militares. (...)

En Francia el problema no era solamente político y económico, sino también militar. Los años de guerra de trincheras habían agotado la moral del ejército francés. Demasiado cercanos a la retaguardia como para no darse cuenta de su mísera condición, los soldados galos habían ido incubando un resentimiento que se plasmó en los motines de 1917. (...). Durante la primavera de 1917, (...) comenzaron a producirse motines en algunas unidades francesas. Pronto se extendieron por el frente. Los soldados protestaban por la forma en que se conducía la guerra, en la que eran sacrificados sin beneficio, y se negaban a combatir. El peligro de un desmoronamiento del frente era evidente. [...] Asustado por lo que creía un movimiento revolucionario, el jefe del gobierno procedió a abortarlo por dos procedimientos. Primero desató una despiadada represión no sólo contra los amotinados—554 condenas a muerte, de las que se ejecutaron 49— sino también contra los socialistas que habían abandonado la Unión Sagrada y contra los pacifistas en general. Luego, sustituyó al desprestigiado Nivelles por Pétain, quien detuvo las costosas e inútiles ofensivas”.

Documento 3: Durante la guerra los contendientes recurrieron a todo tipo de medios nunca utilizados antes:

“La propaganda se convirtió en un instrumento bien definido, que utilizaba un método científico y ensayaba algún tipo de técnica objetiva. (...) Los principales medios utilizados fueron panfletos, boletines, octavillas, periódicos, carteles y, esencialmente en América, películas y mítines públicos. Los principales objetivos de dicha propaganda, tanto en esa como en cualquier otra guerra, fueron: 1) movilizar y dirigir el odio al enemigo y minar su moral; 2) convencer al público de la legitimidad de la causa aliada y aumentar y mantener su espíritu de lucha; 3) conseguir la amistad de los neutrales y fortalecer la impresión de que no sólo tenían razón los Aliados, sino que además iban a alzarse con la victoria y, siempre que fuese posible, conseguir su apoyo activo y su cooperación ; 4) extender y fortalecer la amistad de las naciones aliadas. Cualesquiera que fuesen las técnicas empleadas por ambos bandos, la idea básica consistía en crear fuertes actitudes y sentimientos de pertenencia a nuestro grupo, y actitudes opuestas de odio al enemigo por constituir un peligroso grupo exterior (...).” (J.A.C. Brown. *Técnicas de persecución. De la propaganda al lavado de cerebro*).

II. Responder a 2 preguntas de entre las siguientes (20% de la calificación para cada una de las dos cuestiones)

1. El modelo económico liberal de Adam Smith
2. El movimiento obrero en Europa y sus principales conquistas en derechos sociales desde finales del siglo XIX
3. Características de las democracias de Europa Occidental en la segunda mitad del siglo XX
4. Consecuencias de la globalización económica en el siglo XXI

HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO

I. Composición histórica (60% da cualificación)

Hai 100 anos estababase desenvolvendo en Europa a Primeira Guerra Mundial que significou o fin dunha época e cuxas consecuencias marcaron o século XX. Debes ler os tres documentos, relacionados con ela, e realizar unha composición histórica (unha redacción ou relato). Non se trata de que realices tres análises de texto, nin que reproduzas ou resumas o seu contido ou que plasmes os teus coñecementos sobre aquel conflito. Trátase de que realices **unha redacción persoal** sobre o I Guerra Mundial na que debes incorporar algunhas das ideas, informacións ou alusións que aparecen nos documentos e que consideres relevantes para a túa explicación.

Documento 1: Artigo dun xornal inglés (*Saturday Review*: 11 de setembro de 1897), anos antes do inicio do conflito, no que se advirte dalgunhas das causas que, na súa opinión, o facían inevitable:

“Inglaterra, co seu longo pasado histórico de agresións coroadas polo éxito e coa súa marabillosa convicción de que, satisfacendo os seus propios intereses, expande a luz entre as nacións mergulladas nas tebras, e Alemaña, que ten as mesmas conviccións, (...) enfróntanse en todos os puntos do globo: o Transvaal, no Cabo, en África central, na India e en Oriente, nas illas dos mares do Sur e no afastado Noroeste. En todos eses lugares a bandeira seguiu á Biblia e, alí onde o comercio seguiu á Biblia e, alí onde o comercio seguiu á bandeira, os intereses alemáns están en loita cos intereses británicos (...). Un millón de pequenas disputas están a piques de orixinar o maior conflito bélico que o mundo coñeza.”

Documento 2: A prolongación durante anos dun conflito que nos seus inicios todos os gobernos implicados crían que se ía a resolver en poucas semanas, o elevadísimo número de vítimas e os horrores dunha devastación antes nunca coñecida provocou o crecente rexeitamento de gran parte da poboación. O historiador J. Gil Pacharromán refírese a esta situación en Francia en 1917, na súa obra *A Gran Guerra*:

Ao longo de 1917, a práctica totalidade das nacións europeas comprometidas na guerra atravesou serias dificultades de orde política suscitadas por causas económicas, sociais e militares. (...)

En Francia o problema non era soamente político e económico, senón tamén militar. Os anos de guerra de trincheiras esgotaran a moral do exército francés. Demasiado próximos á retagarda como para non darse conta da súa mísera condición, os soldados galos foran incubando un resentimento que se plasmou nos motíns de 1917. (...). Durante a primavera de 1917, (...) comezaron a producirse motíns nalgunhas unidades francesas. Pronto se estenderon pola fronte. Os soldados protestaban pola forma en que se conducía a guerra, na que eran sacrificados sen beneficio, e negábanse a combater. O perigo dun desmoronamento da fronte era evidente. [...] Asustado polo que cría un movemento revolucionario, o xefe do goberno procedeu a abortalo por dous procedementos. Primeiro desatou unha desapiadada represión non só contra os amotinados –554 condenas a matar, das que se executaron 49– senón tamén contra os socialistas que abandonaran a Unión Sagrada e contra os pacifistas en xeral. Logo, substituíu ao desprestixiado Nivelles por Pétain, quen detivo as custosas e inútiles ofensivas”.

Documento 3: Durante a guerra os contendentes recorreron a todo tipo de medios nunca utilizados antes:

“A propaganda converteuse nun instrumento ben definido, que utilizaba un método científico e ensaiaba algún tipo de técnica obxectiva. (...) Os principais medios utilizados foron panfletos, boletíns, octavillas, xornais, carteis e, esencialmente en América, películas e mítins públicos. Os principais obxectivos de devandita propaganda, tanto nesa como en calquera outra guerra, foron: 1) mobilizar e dirixir o odio ao inimigo e minar a súa moral; 2) convencer ao público da lexitimidade da causa aliada e aumentar e manter o seu espírito de loita; 3) conseguir a amizade dos neutrais e fortalecer a impresión de que non só tiñan razón os Aliados, senón que ademais ían alzarse coa vitoria e, sempre que fose posible, conseguir o seu apoio activo e a súa cooperación; 4) estender e fortalecer a amizade das nacións aliadas. Calquera que fosen as técnicas empregadas por ambos bandos, a idea básica consistía en crear fortes actitudes e sentimentos de pertencenza ao noso grupo, e actitudes opostas de odio ao inimigo por constituír un perigoso grupo exterior (...).” (J.A.C. Brown. *Técnicas de persecución. Da propaganda ao lavado de cerebro*).

II. Responder a 2 preguntas de entre as seguintes (20% da cualificación para cada unha das dúas cuestións)

- 1) O modelo económico liberal de Adam Smith
- 2) O movemento obreiro en Europa e as súas principais conquistas en dereitos sociais desde finais do século XIX
- 3) Características das democracias de Europa Occidental na segunda metade do século XX
- 4) Consecuencias da globalización económica no século XXI