

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. A literatura na Grecia antiga: características, xéneros; cite algúns autores e algunhas obras. [3 puntos]
2. Fale sobre a obra de Shakespeare ou de Molière que lese. [3 puntos]  
 Se lle parece ben, siga este esquema:
  - Temas (non resumo).
  - Personaxes principais.
  - Punto de vista, espazo e tempo.
  - Estilo (inclúa, cando os lembre, exemplos do texto).
3. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra que elixise como lectura do bloque 2 (desde a 2ª metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Escriba dez textos breves en que vaia casando todos estes datos [1 punto]:

<b>Autor</b>	<b>Nacionalidade</b>	<b>Obra</b>	<b>Xénero, tema, personaxes</b>
Defoe	Alemaña	<i>En busca do tempo perdido</i>	Drama poético-filosófico
Corneille	Italia	<i>Gargatúa e Pantagrue</i>	Uns mozos florentinos relatan divertidas historias
Swift	Francia	<i>Metamorfoses</i>	A novela dun náufrago
Goethe	Francia	<i>Decamerón</i>	Poema épico histórico
Ovidio	Francia	<i>Le Cid</i>	Evocacións da memoria involuntaria
Flaubert	Portugal	<i>Madame Bovary</i>	Viaxes a países fantásticos
Boccaccio	Francia	<i>Robinson Crusoe</i>	Historia dunha familia de xigantes
Proust	Inglaterra	<i>Fausto</i>	Chamábase Enma
Rabelais	Inglaterra	<i>Os Lusíadas</i>	Transformacións de personaxes mitolóxicos
Camoës	Roma	<i>As viaxes de Gulliver</i>	Traxedia de tema español

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. La literatura en la Grecia antigua: características, géneros; cite algunos autores y algunas obras. [3 puntos]
2. Hable sobre la obra de Shakespeare o de Molière que haya leído. [3 puntos]  
Si le parece bien, siga este esquema:
  - Temas (no resumen).
  - Personajes principales.
  - Punto de vista, espacio y tiempo.
  - Estilo (incluya, cuando los recuerde, ejemplos del texto).
3. Dé su opinión personal y razonada sobre la obra que haya elegido como lectura del bloque 2 (desde la 2ª mitad del siglo XIX hasta la actualidad). [3 puntos]
4. Escriba diez textos breves en que vaya relacionando todos estos datos [1 punto]:

<b>Autor</b>	<b>Nacionalidade</b>	<b>Obra</b>	<b>Xénero, tema, personaxes</b>
Defoe	Alemania	<i>En busca del tiempo perdido</i>	Drama poético-filosófico
Corneille	Italia	<i>Gargatúa y Pantagruel</i>	Unos jóvenes florentinos relatan divertidas historias
Swift	Francia	<i>Metamorfosis</i>	La novela de un naufrago
Goethe	Francia	<i>Decamerón</i>	Poema épico histórico
Ovidio	Francia	<i>Le Cid</i>	Evocaciones de la memoria involuntaria
Flaubert	Portugal	<i>Madame Bovary</i>	Viajes a países fantásticos
Boccaccio	Francia	<i>Robinson Crusoe</i>	Historia de una familia de gigantes
Proust	Inglaterra	<i>Fausto</i>	Se llamaba Enma
Rabelais	Inglaterra	<i>Los Lusíadas</i>	Transformaciones de personajes mitológicos
Camoës	Roma	<i>Los viajes de Gulliver</i>	Tragedia de tema español