

MARZO 2015

DEBUXO ARTÍSTICO

Cuestión 1 (5 puntos)

Realizar un dibujo de dos prismas de base rectangular y un cubo, en donde uno de ellos deberá estar solapado y el cubo situado sobre uno de los prismas. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, en sus tamaños y en las relaciones de clarooscuro.

Realizar un debuxo de dous prismas de base rectangular e un cubo, onde un deles deberá estar solapado e o cubo situado sobre un dos prismas. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos, nos seus tamaños e nas relacións de clarooscuro.

Cuestión 2 (5 puntos)

Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos (en hojas sueltas), realizar una interpretación libre de la siguiente obra de TURNER, Joseph Mallord William, 1842: *The Dogano, San Giorgio, Citella*. Óleo sobre tela de 61,6x92,7 cm.; Tate Gallery.

Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bosquexos previos (en follas soltas), realizar unha interpretación libre da seguinte obra de TURNER, Joseph Mallord William, 1842: The Dogano, San Giorgio, Citella. Óleo sobre tea de 61,6x92,7 cm.; Tate Gallery.

