

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Llengua estrangera Francès

Sèrie 2

Fase general

Qualificació parcial		TR
Qüestions d'opció múltiple	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
Qualificació		

La suma parcial de les qüestions d'opció múltiple no pot ser inferior a 0 punts.

Qualificació total		TR
Qualificació parcial		
Qüestions	9	
	10	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



DE LA MÉLOMANIE DES NEURONES

Bien que la musique puisse être une passion qui rythme la vie de beaucoup d'entre nous, on s'accorde souvent à la considérer _____ un simple « *passé-temps agréable* », remarquent Emmanuel Bigand et Barbara Tillmann dans un livre qui révèle, au contraire, le caractère indispensable de cet art. Ces chercheurs ont mené comme une enquête policière. Ils ont accumulé les indices que révèlent des études scientifiques réalisées depuis une vingtaine d'années. Ils concluent que la musique est « *une nécessité biologique pour l'humain car elle a contribué à transformer notre cerveau pour régler des problèmes adaptatifs décisifs pour la survie de l'espèce* ». Dès la naissance et tout au long de notre vie, cette pratique, commune à toutes les civilisations et de tout temps, favorise en effet la sociabilité, une caractéristique essentielle de l'être humain. Les bénéfices pour l'éducation et la santé s'avèrent manifestes, et la musique apparaît comme « *une forme de mathématique sonore au service du sensible et du rapport à l'autre* ». Elle stimule notre intelligence cognitive et socio-émotionnelle, et semble contribuer à une harmonisation des fonctionnements intellectuels et affectifs qui se traduit par un impact sur la plasticité du cerveau. La musique a ainsi un vrai pouvoir. À nous d'en prendre conscience pour en profiter au mieux.

D'après *Marianne* (2-8 octobre 2020)

Després d'haver llegit el text, responeu a les qüestions seguint les instruccions que es donen en cada cas. Cada qüestió val un punt. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En les altres qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi. Les faltes repetides només es comptaran una vegada.

Después de leer el texto, responde a las cuestiones siguiendo las instrucciones que se dan en cada caso. Todas las cuestiones valen un punto. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,33 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento. En las demás cuestiones, se descontarán 0,05 puntos por cada falta de ortografía, de morfología, de léxico o de sintaxis. Las faltas repetidas solo se contarán una vez.

Cochez la bonne réponse.

1. Est-ce que, pour les chercheurs mentionnés dans le texte, la musique est seulement un hobby ?
 - a) Oui, comme pour la plupart des gens.
 - b) Ils ne se prononcent pas à cet égard.
 - c) Non, c'est surtout une activité professionnelle pour les musiciens.
 - d) Non, la musique est absolument nécessaire pour l'être humain.
2. Quel a été le corpus d'analyse de la recherche d'Emmanuel Bigand et Barbara Tillmann ?
 - a) Les recherches qui datent des vingt dernières années.
 - b) Les recherches réalisées depuis l'Antiquité.
 - c) Les recherches réalisées depuis le XIX^e siècle.
 - d) Les recherches réalisées depuis le Moyen Âge.
3. Pourquoi, d'après le texte, la musique est-elle bénéfique pour l'humanité ?
 - a) Parce qu'elle rend les êtres humains plus heureux.
 - b) Parce qu'elle permet de libérer le stress.
 - c) Parce qu'elle a contribué à la préservation de l'espèce.
 - d) Parce qu'elle permet de développer l'imagination.
4. D'après le texte, est-ce que la musique a toujours existé partout ?
 - a) Oui.
 - b) Dans certaines cultures oui, mais pas dans d'autres.
 - c) Elle n'existait pas avant le Moyen Âge.
 - d) On ne le sait pas.

5. D'après les chercheurs, qu'est-ce que la musique favorise surtout ?
- a) Le développement du sens esthétique.
 - b) L'acquisition du rythme.
 - c) L'apprentissage des mathématiques.
 - d) Les relations entre les êtres humains.
6. Est-ce que les bénéfices de la musique se limitent aux aspects cognitifs ?
- a) Oui, les autres aptitudes de l'être humain ne sont pas concernées.
 - b) Non, elle stimule aussi les aptitudes sociales et affectives.
 - c) Non, elle stimule aussi l'estime de soi.
 - d) Les recherches ne sont pas concluantes à cet égard.
7. Quel mot manque dans l'énoncé suivant : « [...] on s'accorde souvent à la considérer _____ un simple "passe-temps agréable" [...] » ?
- a) comme
 - b) à
 - c) en
 - d) par
8. Par quel mot ou expression pourrait être remplacé le mot souligné dans l'énoncé suivant : « la musique est "une nécessité biologique pour l'humain car elle a contribué à transformer notre cerveau [...]" » ?
- a) donc
 - b) ainsi
 - c) mais
 - d) parce qu'

Répondez aux questions suivantes en français (entre 40 et 60 mots pour chacune des deux réponses).

9. Qu'est-ce que la musique pour vous ? Est-elle très présente dans votre vie ?
10. Quels sont vos passe-temps favoris ? Comment occupez-vous votre temps libre ?

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans