

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Filosofia

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació			TR
Qüestions	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
- ☐ B. Ciències
- ☐ C. Ciències de la salut
- ☐ D. Ciències socials i jurídiques
- ☐ E. Enginyeria i arquitectura

Trieu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a totes les qüestions de l'opció triada:

OPCIÓ A. Comentari de text

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a todas las cuestiones de la opción escogida:

OPCIÓN A. Comentario de texto

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

OPCIÓ A. Comentari de text

Llegiu atentament el text següent i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Resulta palès, del que s'ha dit, que els principis de la naturalesa són tres: la matèria, la forma i la privació. Però aquests no són suficients per a la generació.

Efectivament, allò que és en potència no es pot reduir a si mateix a l'acte: per exemple, el bronze que és estàtua en potència no es fa estàtua a si mateix, sinó que necessita un agent que tregui la forma d'estàtua de la potència i la redueixi a l'acte. Tampoc la forma no es trauria a si mateixa de la potència a l'acte (i parlo de la forma d'allò engendrat, que diem que és el terme de la generació); la forma, efectivament, només existeix en el fet d'ésser, mentre que allò que és obrat existeix en el fet d'esdevenir-se, entretant la cosa s'està fent. Per tant, cal que hi hagi, a més de la matèria i la forma, algun principi que actuï, i aquest diem que és l'eficient, o motor, o agent, o allò d'on prové el principi del moviment.

I com que, segons diu Aristòtil al llibre II de la *Metafísica*, tot allò que actua no actua sinó intentant quelcom, cal que hi hagi una quarta cosa, a saber, allò intentat per allò que obra, i això s'anomena «fi». I cal saber que tot agent, tant natural com voluntari, persegueix un fi; tanmateix no se segueix d'això que tot agent conegui el fi, o que deliberi sobre el fi. Ja que és necessari que coneguin el fi aquells les accions dels quals no són determinades, sinó que es refereixen als oposats, com són els agents voluntaris; i és per això que cal que coneguin el fi amb el qual puguin determinar llurs accions. Però en els agents naturals les accions són determinades, de manera que no és necessari que elegeixin allò conduent al fi. [...]

Pel que s'ha dit, queda clar que hi ha quatre causes, a saber: material, eficient, formal i final.

Sant TOMÀS D'AQUINO. «Dels principis de la naturalesa». A: *Antologia metafísica*. Barcelona: Edicions 62

OPCIÓN A. Comentario de texto

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

Resulta patente, de lo dicho, que los principios de la naturaleza son tres: la materia, la forma y la privación. Pero estos no son suficientes para la generación.

Efectivamente, lo que es en potencia no se puede reducir a sí mismo al acto: por ejemplo, el bronce que es estatua en potencia no se hace estatua a sí mismo, sino que necesita de un agente que extraiga la forma de estatua de la potencia y la reduzca al acto. Tampoco la forma se extraería a sí misma de la potencia al acto (y hablo de la forma de lo engendrado, que decimos que es el término de la generación); la forma, efectivamente, solo existe en el hecho de ser, mientras que lo que es obrado existe en el hecho de acaecer, entretanto la cosa se está haciendo. Por lo tanto, es necesario que haya, además de la materia y la forma, algún principio que actúe, y este decimos que es el eficiente, o motor, o agente, o aquello de donde proviene el principio del movimiento.

Y como, según dice Aristóteles en el libro II de la *Metafísica*, todo aquello que actúa no actúa sino intentando algo, es necesario que haya una cuarta cosa, a saber, lo intentado por lo que obra, y eso se llama «fin». Y hay que saber que todo agente, tanto natural como voluntario, persigue un fin; sin embargo, no se sigue de ello que todo agente conozca el fin, o que delibere sobre el fin. Ya que es necesario que conozcan el fin aquellos cuyas acciones no son determinadas, sino que se refieren a los opuestos, como son los agentes voluntarios; y es por ello que deben conocer el fin con el que puedan determinar sus acciones. Pero en los agentes naturales las acciones son determinadas, por lo que no es necesario que elijan lo conducente al fin. [...]

Por lo dicho, queda claro que hay cuatro causas, a saber: material, eficiente, formal y final.

Traducción realizada a partir del texto de

Santo TOMÁS DE AQUINO. «Dels principis de la naturalesa». En: *Antologia metafísica*. Barcelona: Edicions 62

Apartat de comprensió

[3,5 punts en total]

Apartado de comprensión

[3,5 puntos en total]

1. Exposeu en una o dues línies la idea principal del text.
[1 punt]
1. Exponga en una o dos líneas la idea principal del texto.
[1 punto]
2. Resumiu el contingut del text i assegureu-vos d'especificar clarament quines són les idees més importants que s'hi expressen.
[2,5 punts]
2. Resume el contenido del texto y asegúrese de especificar claramente cuáles son las ideas más importantes que se expresan.
[2,5 puntos]

Apartat de raonament

[6,5 punts en total]

Apartado de razonamiento

[6,5 puntos en total]

3. Expliqueu raonadament la relació que s'estableix, per una banda, entre *matèria/forma* i *potència/acte*, i, per altra banda, entre *causa eficient* i *causa final*.

[3 punts]

3. Explique razonadamente la relación que se establece, por un lado, entre *materia/forma* y *potencia/acto*, y, por otro lado, entre *causa eficiente* y *causa final*.

[3 puntos]

4. Compareu les idees del text amb la teoria d'un altre autor/a o amb les teories d'altres autors.
[2 punts]
4. Compare las ideas del texto con la teoría de otro autor/a o con las teorías de otros autores.
[2 puntos]

5. Expliqueu de quina manera creieu que és vigent la problemàtica filosòfica que exposa l'autor. Justifiqueu la resposta.
[1,5 punts]
5. Explique de qué manera cree que es vigente la problemática filosófica que expone el autor. Justifique la respuesta.
[1,5 puntos]

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Responen a les qüestions que es plantegen a continuació sobre el tema següent: *La crítica a la modernitat: postmodernitat i modernitat crítica*.

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

Responda a las cuestiones que se plantean a continuación sobre el siguiente tema: *La crítica a la modernidad: postmodernidad y modernidad crítica*.

1. Feu un esquema del tema i indiqueu els conceptes fonamentals que desenvolupareu més endavant.

[1,5 punts]

1. Haga un esquema del tema e indique los conceptos fundamentales que desarrollará más adelante.

[1,5 puntos]

2. Indiqueu l'època de la *crítica a la modernitat: postmodernitat i modernitat crítica*, esmenteu els autors principals i altres corrents de pensament d'aquell temps, i comenteu les influències que va rebre la crítica a la modernitat.

[1,5 punts]

2. Indique la época de la *crítica a la modernidad: postmodernidad y modernidad crítica*, cite los principales autores y otras corrientes de pensamiento de aquel tiempo, y comente las influencias que recibió la crítica a la modernidad.

[1,5 puntos]

3. Expliqueu de quin problema o de quins problemes tracta la *crítica a la modernitat: post-modernitat i modernitat crítica*, i quines solucions hi aporta.
[4 punts]
3. Explique qué problema o problemas trata la *crítica a la modernidad: postmodernidad y modernidad crítica*, y qué soluciones aporta.
[4 puntos]

4. Relacioneu el tema de la *crítica a la modernitat: postmodernitat i modernitat crítica* amb altres plantejaments filosòfics que altres autors han formulat al llarg de la història de la filosofia; compareu les solucions que proposa la *crítica a la modernitat: postmodernitat i modernitat crítica* als problemes que es plantegen amb les solucions que hi han aportat altres autors.

[1,5 punts]

4. Relacione el tema de la *crítica a la modernidad: postmodernidad y modernidad crítica* con otros planteamientos filosóficos que otros autores han formulado a lo largo de la historia de la filosofía; compare las soluciones que propone la *crítica a la modernidad: postmodernidad y modernidad crítica* a los problemas que se plantean con las soluciones que han aportado otros autores.

[1,5 puntos]

5. Expliqueu quina vigència creieu que té la *crítica a la modernitat: postmodernitat i modernitat crítica* i feu-ne una valoració personal.
[1,5 punts]
5. Explique qué vigencia cree que tiene la *crítica a la modernidad: postmodernidad y modernidad crítica* y haga una valoración personal.
[1,5 puntos]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans