

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

Llengua catalana

Sèrie 3

Fase general

Qualificació		
1. Comprensió lectora	1.1	
	1.2	
	1.3	
	1.4	
	1.5	
	1.6	
2. Expressió escrita	2.1	
	2.2	
	Descompte per faltes	
3. Reflexió lingüística	3.1	
	3.2	
	3.3	
	3.4	
	3.5	
	3.6	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



Universitat de Lleida



La llengua ens constitueix, i com millor coneguem la llengua millor podrem pensar. No hi ha pensament sense una traducció lingüística, no hi ha pensament sense una concreció lingüística. Allò que no es pot acotar en termes de llengua no es pensa. Poden ser sensacions, intuïcions, vaguetats concretes, però no és pensament fèrtil i transmissible. Per això la mediocritat del nostre món contemporani és tan profunda: prové de la reducció del coneixement de la llengua. Sense la llengua no podem definir, no podem precisar, no podem establir vincles i nexes, no podem poblar el nostre pensament de subtilitat. Ara tot és barroer, perquè cada dia s'abandona més el coneixement de la llengua. Ara tot és superficial, perquè cada dia s'abandona més el treball de la llengua. Ara tot és aproximat perquè cada dia és menys considerat el coneixement de la llengua [...].

Nosaltres som llengua [...]. Jo crec que cal ensenyar la llengua deixant clar abans que cap altra cosa que la llengua és allò que ens configura. Allò que ens fa ser.

Però als nostres joves els importa més tenir que no pas ser. I aquesta és una de les dificultats actuals de l'ensenyament de la llengua. El coneixement de la llengua, la precisió en el seu ús, el domini de les seves possibilitats, ha perdut el prestigi social. Ara l'atracció màxima dels joves són els diners i la fama. I, és clar, els màxims exponents d'això són aquests xicotots futbolistes que no saben articular una frase de relatiu i que, quan parlen, només diuen banalitats.

Narcís COMADIRA. «Que escampi el seu perfum!».

A: *Raons de futur*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura: Universitat Autònoma de Barcelona, 2015, p. 37-38

Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.

1. Comprensió lectora

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Per a l'autor del text, el *pensament fèrtil i transmissible* és
 - a) el que està format de sensacions i intuïcions.
 - b) el que es pot concretar per mitjà d'un llenguatge precís.
 - c) el que provoca que el món contemporani sigui mediocre.
 - d) el que ens guia cap a l'èxit i la fama.
- 1.2. L'autor sosté que el món contemporani és mediocre perquè
 - a) usem una llengua pobra que no ens permet definir, precisar i establir vincles i nexes.
 - b) tots som superficials i no pensem en les coses importants.
 - c) ens preocupem massa per la precisió del llenguatge.
 - d) a la feina parlem poc i pensem massa.
- 1.3. Un dels objectius de l'autor del text és explicar que
 - a) sense una bona formació lingüística no es pot raonar amb rigor.
 - b) el pensament i el llenguatge no tenen res a veure.
 - c) cal que cada dia es facin més traduccions.
 - d) la llengua ens ajuda a obtenir diners i fama.
- 1.4. Amb l'expressió *no saben articular una frase de relatiu* l'autor vol indicar que
 - a) no saben fer anàlisis sintàctiques.
 - b) parlen correctament sense necessitat d'estudiar gramàtica.
 - c) tenen un coneixement molt pobre i molt deficient de la llengua.
 - d) els costa distingir entre un relatiu i una conjunció.

1.5. Un sinònim de *barroer* que funcioni en el text és _____.

1.6. Un mot o una expressió equivalent a *banalitats* és _____.

2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. Redacteu de nou el passatge següent del text transformant la seqüència d'oracions actual en una seqüència d'oracions impersonals, de manera que el passatge conservi el sentit que té.

[1 punt]

«Sense la llengua no podem definir, no podem precisar, no podem establir vincles i nexes.»

2.2. Feu una redacció, que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules, argumentant a favor de la idea que el pensament pot ser subtil i precís sense la llengua.

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1. La tercera persona del singular de l'imperfet de subjuntiu de *saber* és
- a) sabés.
 - b) sabessi.
 - c) sapigués.
 - d) sapiguessi.
- 3.2. El segment *cert* del mot *incert* és
- a) un sufix.
 - b) una arrel.
 - c) un prefix.
 - d) un morfema flexiu.
- 3.3. El pronom feble de la frase *Esperi un moment, que ara l'avisaré* fa la funció sintàctica de
- a) complement indirecte.
 - b) subjecte.
 - c) atribut.
 - d) complement directe.
- 3.4. Podem trobar el pronom relatiu *que* exercint les funcions sintàctiques de
- a) subjecte, complement directe i complement indirecte.
 - b) subjecte, complement indirecte i complement circumstancial de lloc.
 - c) subjecte, complement directe i complement circumstancial de temps.
 - d) complement directe, complement indirecte i atribut.
- 3.5. El plural de *país* és _____.
- 3.6. Perquè la frase *Insistia en que callés* esdevingui una oració correcta cal _____.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans