



LENGUA CASTELLANA

Opción A

La rebelión de las masas puede, en efecto, ser tránsito a una nueva y sin par organización de la humanidad, pero también puede ser una catástrofe en el destino humano. No hay razón para negar la realidad del progreso; pero es preciso corregir la noción que cree seguro este progreso. De modo más congruente con los hechos, considero que no hay ningún progreso seguro, ninguna evolución sin la amenaza de involución y retroceso. Todo es posible en la historia —lo mismo el progreso triunfal e indefinido que la periódica regresión—. Porque la vida, individual o colectiva, personal o histórica, es la única entidad del universo cuya sustancia es peligro. Se compone de peripecias. Es, rigurosamente hablando, drama.

Esto, que es verdad en general, adquiere mayor intensidad en los “momentos críticos”, como es el presente. Y así, los síntomas de nueva conducta que bajo el imperio actual de las masas van apareciendo y agrupábase bajo el título de “acción directa”, pueden anunciar también futuras perfecciones. Es claro que toda vieja cultura arrastra en su avance tejidos caducos y no poca cargazón de materia córnea, estorbo a la vida y tóxico residuo. Hay instituciones muertas, valoraciones y respetos que sobreviven ya sin sentido, soluciones indebidamente complicadas, normas que se preven pese a que ha probado su insustancialidad. Estos elementos de la de la civilización demandan una época del frenesí simplificador. La levita y el plastrón románticos solicitan una venganza por medio del actual déshabillé y el “en mangas de camisa”. Aquí la simplificación es higiene y mejor gusto; por lo tanto, una solución más perfecta, como siempre que con menos medios se consigue más. El árbol del amor romántico exigía también una poda para que cayeran las demasiadas magnolias falsas zurcidas a sus ramas y el furor de lianas, volutas, retorcimientos e intrincaciones que no lo dejaban solearse.

José Ortega y Gasset. *La rebelión de las masas*.

Práctica

1. Analice sintácticamente el siguiente texto:

Estos elementos de la civilización demandan una época del frenesí simplificador.

[2,5 puntos]

2. Analice morfológicamente las siguientes palabras:

es, posible, en, la, historia

[2,5 puntos]

3. En cada uno de los siguientes enunciados se resalta en cursiva una oración subordinada, una es de categoría sustantiva y otra de categoría adjetiva o de relativo. Indique cuál es sustantiva y cuál adjetiva, y razone la respuesta muy brevemente.

Es preciso corregir la noción *que cree seguro este progreso*.

Considero *que no hay ningún progreso seguro*.

[2 puntos]

Teoría

4. Las funciones del lenguaje. El signo lingüístico.

[3 puntos]

Nota. El grado de corrección lingüística y ortográfica es un criterio que influirá en la calificación final de la prueba. Debe cuidarse especialmente el empleo de la tilde y de las grafías (uso de *b* y *v*, de *h*, etc.), así como la correcta construcción sintáctica de los enunciados. Los usos incorrectos pueden llegar a restar hasta 2,5 puntos sobre la nota global.



LENGUA CASTELLANA

Opción B

La rebelión de las masas puede, en efecto, ser tránsito a una nueva y sin par organización de la humanidad, pero también puede ser una catástrofe en el destino humano. No hay razón para negar la realidad del progreso; pero es preciso corregir la noción que cree seguro este progreso. De modo más congruente con los hechos, considero que no hay ningún progreso seguro, ninguna evolución sin la amenaza de involución y retroceso. Todo es posible en la historia —lo mismo el progreso triunfal e indefinido que la periódica regresión—. Porque la vida, individual o colectiva, personal o histórica, es la única entidad del universo cuya sustancia es peligro. Se compone de peripecias. Es, rigurosamente hablando, drama.

Esto, que es verdad en general, adquiere mayor intensidad en los “momentos críticos”, como es el presente. Y así, los síntomas de nueva conducta que bajo el imperio actual de las masas van apareciendo y agrupábamos bajo el título de “acción directa”, pueden anunciar también futuras perfecciones. Es claro que toda vieja cultura arrastra en su avance tejidos caducos y no poca cargazón de materia córnea, estorbo a la vida y tóxico residuo. Hay instituciones muertas, valoraciones y respetos que sobreviven ya sin sentido, soluciones indebidamente complicadas, normas que se preven pese a que ha probado su insustancialidad. Estos elementos de la de la civilización demandan una época del frenesí simplificador. La levita y el plastrón románticos solicitan una venganza por medio del actual déshabillé y el “en mangas de camisa”. Aquí la simplificación es higiene y mejor gusto; por lo tanto, una solución más perfecta, como siempre que con menos medios se consigue más. El árbol del amor romántico exigía también una poda para que cayeran las demasiadas magnolias falsas zurcidas a sus ramas y el furor de lianas, volutas, retorcimientos e intrincaciones que no lo dejaban solearse.

José Ortega y Gasset. *La rebelión de las masas*.

Práctica

1. Analice sintácticamente el siguiente texto:

El árbol del amor romántico exigía también una poda.

[2,5 puntos]

2. Analice morfológicamente las siguientes palabras:

los, síntomas, de, nueva, conducta

[2,5 puntos]

3. Cada una de las siguientes palabras es un derivado por prefijación o sufijación, indique de cada una lo siguiente: (1) cuál es la palabra de la que deriva de manera directa; (2) y qué categoría (verbo, sustantivo, adjetivo o adverbio) tiene la palabra con prefijo o sufijo y qué categoría tiene la palabra original o primitiva de la que deriva de manera directa:

organización, preven, humanidad, triunfal, sobreviven

[2 puntos]

Teoría

4. La antonimia. La polisemia.

[3 puntos]

Nota. El grado de corrección lingüística y ortográfica es un criterio que influirá en la calificación final de la prueba. Debe cuidarse especialmente el empleo de la tilde y de las grafías (uso de *b* y *v*, de *h*, etc.), así como la correcta construcción sintáctica de los enunciados. Los usos incorrectos pueden llegar a restar hasta 2,5 puntos sobre la nota global.